



Istituto di Istruzione Superiore "G. Mazzini"

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE a.s. 2024/2025



«La formazione fa di ogni processo un caso, singolo, speciale, personale. Infatti, la formazione o è personalizzazione o non è. [...] Una clinica-della-formazione che sa decantare i condizionamenti, le attese, i bisogni, i rischi, le tensioni, il senso, l'iter e il traguardo e sa farlo per quel caso specifico. Tale ottica clinica [...] oggi deve guidare la formazione».

Franco Cambi

La docente responsabile del
dipartimento Prof.ssa Tiziana Pagano

PREMESSA

Il presente documento nasce dalla necessità di promuovere nella scuola dell'Autonomia una progettazione didattica curricolare (ordinaria e di potenziamento) ed extracurricolare tesa alla realizzazione degli obiettivi di competenza previsti dalla L. 107/2015, art. 1, comma 7.

In questa ottica la programmazione curricolare articola le competenze per aree disciplinari con lo scopo di garantire la specificità degli indirizzi, il rispetto delle caratteristiche didattiche, culturali e metodologiche proprie delle discipline liceali e, al tempo stesso, di integrare, in senso interdisciplinare le complesse problematiche connesse allo sviluppo della contemporanea società della conoscenza.

Il curricolo di scuola rappresenta lo strumento condiviso di individuazione degli obiettivi educativi e formativi trasversali, degli obiettivi specifici di apprendimento, dei nuclei fondanti, dei livelli di apprendimento e delle modalità (metodologie, spazi, tempi, strumenti) attraverso cui realizzarli.

IL QUADRO NORMATIVO

La documentazione prodotta tiene conto dell'articolazione dei *saperi* e delle *competenze di base* di primo biennio, secondo biennio e monoennio (V Classe) secondo:

la "revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art.64 c.4 del decreto legge 25 giugno 2008, n.112 convertito in legge 6 agosto 2008 n.135", secondo l'**Allegato A** relativo al **Profilo educativo, culturale, e professionale dei licei (PECUP)** del

D.P.R.89 del 15 marzo 2010;

l'**art. 1 DLGS 17/10/2005** (Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni sul secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione);

le **Indicazioni Nazionali** riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento;

D.M 9 del 2010 concernente il nuovo obbligo di istruzione e la certificazione delle competenze;

Il **Documento Tecnico del D.M. 139** del 22 agosto 2007 concernente Assi Culturali dei linguaggi e Competenze chiave di Cittadinanza.

COMPETENZE PER ASSI CULTURALI

Le competenze, articolate in conoscenze e abilità, con l'indicazione degli assi culturali di riferimento, costituiscono "una base comune" necessaria a tutti gli studenti per proseguire con successo gli studi, costruire il proprio progetto personale e professionale, per svolgere un ruolo attivo nella società.

L'asse dei linguaggi

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di far acquisire allo studente conoscenze, abilità e competenze che lo pongano nelle condizioni di saper utilizzare la lingua straniera a scopo comunicativo nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

Asse dei linguaggi
<i>lingua italiana:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<i>lingua straniera:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi ed operativi <i>altri linguaggi:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario▪ utilizzare e produrre testi multimediali.

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA ATTIVA

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI TRASVERSALI

Tali competenze sono considerate le chiavi di accesso al futuro, perché consentiranno ai cittadini di aprire tutte le porte e superare tutti gli ostacoli che incontreranno nella loro vita. Dall'analisi delle competenze è possibile notare come sia posta particolare attenzione alla comunicazione, perché fondamentale per orientarsi nei vari contesti di vita. La comunicazione è intesa non solo come agire comunicativo, ma anche come possesso grammaticale e sintattico. Secondo quanto riportato nel documento, è quindi la competenza al centro dell'azione didattica: il docente deve scegliere i contenuti disciplinari in funzione della competenza che s'intende raggiungere. Tra tutte le competenze chiave quella più importante riguarda l'abilità ad apprendere: non si può realizzare un apprendimento efficace per tutto l'arco della vita (*lifelong learning*) se non si è in grado di "imparare a imparare".

Competenze chiave per la Cittadinanza Attiva	Obiettivi formativi ed educativi trasversali di classe
Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Rispettare le regole - Sviluppare ed adottare comportamenti adeguati all'ambiente scolastico: a) Rispetto delle regole relative alle assenze ed ai ritardi b) Rispetto degli ambienti e degli arredi c) Rispetto degli strumenti e del materiale didattico d) Rispetto della regola relativa ad avere con sé il materiale necessario per le lezioni
Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Sviluppare e consolidare le capacità di porsi in relazione con le persone in modo corretto: a) Crescita della capacità di ascoltare ed intervenire al momento opportuno b) Rispetto delle idee altrui c) Rispetto dei diversi ruoli Sviluppare e consolidare le capacità di collaborare con gli altri: a) Capacità di produrre materiale utile alla buona riuscita del lavoro di gruppo b) Rispetto dei tempi e delle consegne nell'esecuzione di compiti individuali e collettivi

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso.

Acquisire i linguaggi specifici delle singole discipline. Sviluppare le capacità di esporre e comunicare in modo chiaro ed efficace.

<p>Comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.</p>	<p>Sviluppare le capacità di utilizzare le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Acquisire i concetti di base delle discipline Utilizzare consapevolmente il messaggio specifico delle singole discipline rispetto agli argomenti scelti</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>	<p>Sviluppare e consolidare le capacità di organizzazione logica dei concetti e dei messaggi Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina e fra discipline affini</p>
<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili.</p>	<p>Sviluppare le abilità di adottare strategie di studio efficaci Sviluppare le abilità di ricerca e selezione del materiale Sviluppare l'abilità di attenzione e concentrazione Sviluppare l'abilità di sapersi organizzare</p>
<p>Progettare Utilizzare le conoscenze per definire strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.</p>	<p>Acquisire autonomia: saper organizzare lo studio in modo autonomo, sia in classe sia nell'attività domestica; saper essere parte attiva propositiva di un lavoro di gruppo. Sviluppare l'abilità di auto-valutare i risultati, anche in una proiezione futura, individuando aspettative e condizionamenti.</p>
<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Sviluppare e consolidare le abilità di affrontare compiti e situazioni problematiche. Applicare principi e regole.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA

A/ Livello avanzato	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
B/ Livello intermedio	Utilizza la competenza con buona autonomia lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
* C/ Livello base	Utilizza la competenza autonomamente solo in situazioni semplici lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
D/ Livello iniziale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato lo studente, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note
E/ Livello non raggiunto	Non ha acquisito la competenza

*La sufficienza corrisponde al livello di base = C

METODOLOGIE STRUMENTI E STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

MEZZI E STRUMENTI

Per il conseguimento degli obiettivi, potranno essere utilizzati tutti gli strumenti in dotazione della scuola: libri di testo, vocabolari, fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante, pubblicazioni di vario genere (romanzi, saggi, testi teatrali, raccolte di poesie, quotidiani e periodici, ecc.), audiovisivi, cd rom, Tablet, Smartphone, Internet, LIM.

METODOLOGIE E STRATEGIE PER CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Le metodologie di insegnamento-apprendimento saranno strutturate tenendo conto delle seguenti condizioni:

- interesse, motivazione, partecipazione, impegno degli studenti;
- modi, stili e tempi di apprendimento degli studenti;
- presenza in classe di alunni BES e DSA;
- bisogni formativi degli studenti;
- scarto tra risultati attesi e risultati conseguiti: verifica con funzione retroattiva;
- modalità e stili di insegnamento e di relazione;
- struttura epistemologica delle discipline d'insegnamento;
- risorse della scuola: spazi, tempi, mezzi, strumenti

Sarà privilegiato l'uso di metodologie attive e laboratoriali, finalizzate a consentire un alto grado di coinvolgimento degli utenti che sono parte attiva nel processo di formazione, alternate, talvolta, alle lezioni frontali. L'apprendimento cooperativo sarà scelto per migliorare le dinamiche relazionali degli allievi orientati a collaborare ed interagire collettivamente nei processi di apprendimento.

Saranno utilizzate quindi le seguenti metodologie:

- Ricerca-azione, Imparare facendo, Cooperative Learning, Brainstorming, Problem solving, Peer education e Simulazione/Roleplaying, lezione frontale interattiva, lezione interattiva con l'uso delle moderne tecnologie, metodo della ricerca guidata, attività pratiche e di laboratorio per l'approfondimento e/o la produzione di testi di vario genere, compiti di realtà, esercitazioni pratiche, lettura e produzione di mappe concettuali, tabelle e grafici.

Si farà, inoltre, un significativo ricorso all'utilizzo delle tecnologie per adeguare l'insegnamento agli interessi degli allievi consentendo una maggiore condivisione delle attività formative previste nonché la produzione di materiali da parte dei corsisti che potranno così creare learning object.

Per quanto riguarda l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare (Content Language Integrated Learning-CLIL) si preferirà l'uso e l'ausilio delle tecnologie che consentono: lezioni interattive, flipped classroom (l'insegnamento capovolto: il tempo in classe viene utilizzato per attività collaborative e viene potenziato l'apprendimento dell'allievo a casa che avviene attraverso l'utilizzo di device, video e risorse e.learning); Blended learning (apprendimento misto in presenza e a distanza)

Tra le metodologie per l'individualizzazione degli apprendimenti e l'inclusione scolastica utilizzeremo: l'apprendimento tramite rinforzo; interventi personalizzati di coaching e scaffolding (azioni di supporto personalizzato durante il processo di apprendimento), lavori individuali e di gruppo, didattica ludica e narrazione.

Per il recupero delle competenze, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: riproposizione dei contenuti in forma diversificata; attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; recupero in itinere attraverso studio autonomo; sportello didattico e corsi di recupero pomeridiani (se attivati).

In seguito alla situazione epidemiologica causata dal Coronavirus, si potrà ricorrere, se necessario alla Didattica a distanza per la quale sono necessari degli adattamenti delle metodologie e strategie abituali. Si utilizzerà la piattaforma di Google Suite for Education; le lezioni saranno svolte on line.; tra i materiali proposti, filmati, lezioni prelevati dalla rete, documenti, mappe concettuali, supporti digitali del libro di testo presentati durante la lezione.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Alla luce delle indicazioni ministeriali (DM 22 agosto 2007, n.139 – Regolamento per l'adempimento dell'obbligo di istruzione) relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione, sulla certificazione per competenze e sulla definizione di un profilo di uscita per lo studente. La valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve riferirsi prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione. Deve essere intesa come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa) e incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si farà uso di griglie (vedi allegati al presente documento), utilizzate dallo studente anche come strumento di

autovalutazione, ma non si esaurisce con esse, perché l'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

-delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere”;

-delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione; -delle capacità espressive; -delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico; -dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione; -delle intuizioni, degli interventi, dei contributi; -dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo; -del vissuto ambientale, personale e scolastico.

Nel caso in cui sarà necessario il ritorno alla Didattica a distanza si ritiene di dare il giusto riconoscimento, oltre che alla regolarità dell'impegno, alla partecipazione alle lezioni e al livello di interazione. Le verifiche orali saranno condotte via Google Meet e le verifiche scritte saranno svolte attraverso Classroom e Moduli e restituite sempre attraverso questi applicativi.

VALUTAZIONE D'INGRESSO CON FUNZIONE ORIENTATIVA

Per effettuare una programmazione educativa che tenga conto dell'analisi della situazione degli studenti, dal punto di vista dei loro bisogni formativi, la scuola si avvale di strumenti per la valutazione d'ingresso. Verranno predisposte prove d'ingresso per tutte le classi, nelle prime saranno scritte, nelle altre classi è lasciata facoltà all'insegnante di effettuarle anche solo oralmente. Nella classe nuova, sarà cura del docente effettuare i tests scritti e/o orali che ritiene necessari. Per la lingua Inglese, si proporranno prove che verifichino almeno due delle quattro SKILLS (abilità linguistiche); per la classe prima il test Ket della Cambridge University di livello pari a A2 del Quadro Comune Europeo Per le altre classi si predisporranno dei tests di livello corrispondente a quelli del QCER. Per quanto riguarda la lingua francese, si predisporrà per le classi prime una verifica di livello base (A1 del QCER) con esercizi di completamento, a risposta multipla e V/F, sulle competenze di comprensione scritta e una conversazione guidata in classe per accertare la competenza comunicativa. Per le altre classi si procederà alla verifica delle conoscenze e delle competenze che il docente riterrà più opportuno verificare, sempre secondo il livello di entrata del QCER corrispondente alla classe.

Per la terza lingua straniera Tedesco/Spagnolo si verificheranno per le prime classi solo le conoscenze relative alla civiltà dei territori di Lingua Tedesca/Spagnola e non le competenze prettamente linguistiche perché, nella maggior parte dei casi, gli alunni non hanno conoscenze pregresse. Per le altre classi si procederà alla verifica delle conoscenze e delle competenze che il docente riterrà più opportuno verificare, sempre secondo il livello di entrata del QCER corrispondente alla classe.

L'esito delle prove d'ingresso non deve essere predittivo del futuro apprendimento e, pertanto, sarà registrato ma non farà media. L'individuazione dei livelli serve a fornire una panoramica abbastanza precisa delle conoscenze e abilità possedute nelle materie per le quali è stata effettuata la prova.

VERIFICA

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione e produzione di testi orali; interazione con l'insegnante e/o con i compagni; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere personali; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.

Il numero minimo di verifiche nel corso del trimestre sarà di tre, due scritte e una orale; nel corso del pentamestre sarà di cinque, tre scritte e due orali.

Durante il corso dell'anno scolastico, si svolgeranno uno o più percorsi pluridisciplinari per ogni classe la cui definizione è demandata al singolo consiglio di classe.

In ottemperanza al decreto n.35 del 22 giugno 2020, Educazione civica viene considerata una disciplina curricolare, con una programmazione, una scansione temporale, un numero di ore, dei contenuti trasversali e degli obiettivi definiti durante il consiglio di classe.

CURRICOLO PRIMO BIENNIO LINGUA E CULTURA STRANIERA

OBIETTIVI SPECIFICI

Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) e rispondere in modo adeguato anche per quanto riguarda pronuncia e intonazione.

Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti arrivando progressivamente a distinguere tra registro formale e informale. Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati.

Redigere brevi testi (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) in modo sostanzialmente corretto.

Riutilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni comunicative progressivamente più complesse. Riflettere sulle strutture grammaticali e saperne esplicitare il funzionamento.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

OBIETTIVI MINIMI

Sa comprendere semplici testi orali, testi di facile comprensione, video, canzoni per coglierne le principali specificità.

E' capace di comunicare, se guidato, in modo semplice su attività quotidiane e di routine su argomenti familiari e abituali.

E' capace di riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. Sa stabilire contatti sociali in situazioni personali

LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>- Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCER, A2, B1.</p> <p>- -La fonetica relativa al materiale linguistico proposto</p> <p>- Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<p>Verbo essere e avere</p> <p>Pronomi personali soggetto complemento. Pronomi interrogativi - Dimostrativi Aggettivi/pronomi possessivi.</p> <p>Aggettivi e nomi di nazionalità. Plurale dei sostantivi.</p> <p>Numerali cardinali e ordinali. Il Simple present Avverbi di frequenza -espressioni di tempo Imperativo</p> <p>Presente progressivo Short answers Uso dell'articolo e delle principali preposizioni.</p> <p>Aggettivi/pronomi indefiniti Il genitivo sassone.</p> <p>Alcuni usi particolari di "to have". Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should. Simple Past - Present Perfect</p> <p>Paradigmi dei più comuni verbi irregolari</p> <p>Le forme del futuro</p> <p>Question tags</p> <p>I gradi dell'aggettivo.</p> <p>Aspetti della civiltà inglese relativamente a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.)</p> <p>Simple Present, Present Continuous, Simple Past e Past Continuous</p> <p>Paradigmi dei più frequenti verbi irregolari Future con Will/ Present</p>	<p>Salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare.</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza).</p> <p>Descrivere luoghi, cose, persone.</p> <p>Simulare acquisti.</p> <p>Parlare di cibo e bevande.</p> <p>Parlare di quantità.</p> <p>Parlare di date e orari.</p> <p>Parlare del tempo atmosferico. Chiedere e dare la propria opinione. Chiedere chiarimenti.</p> <p>Parlare di ciò che piace e non piace. Parlare di azioni di routine</p> <p>Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla.</p> <p>Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di azioni passate.</p> <p>Invitare/proporre/accettare/rifiutare.</p> <p>Fare richieste e offerte</p> <p>Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti.</p> <p>Parlare di intenzioni e programmi futuri</p> <p>Descrivere esperienze.</p> <p>Esprimere sentimenti e decisioni.</p>	<p><i>Comprensione orale:</i> cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;</p> <p><i>Comprensione scritta:</i> cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;</p> <p><i>Produzione orale:</i> parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare;</p> <p><i>Produzione scritta:</i> produrre semplici testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi</p>

	Continuous / to be going to		
--	--------------------------------	--	--

	<p>Modals: Should, to have to, may/might, can/could/ be allowed to, must(n't), need Present Perfect/ Present Perfect Continuous Past Perfect Who/what as subjects Comparatives Question tags Too/enough, so/such, Linkers Costruzione di 'to want' Conditionals e If- clauses (1°e 2°) Relative pronouns Forma passiva Uso della -ing form, Infinitive of purpose Used to/ to be used to Common phrasal verbs To say /to tell Reported speech</p> <p>Conoscenze di base di alcuni aspetti culturali della civiltà inglese</p> <p><i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>		
--	---	--	--

LINGUA FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCER, A1 e A2/B1.</p> <p>-La fonetica relativa al materiale linguistico proposto</p> <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua</p>	<p>Articoli determinativi e indeterminativi pronomi personali soggetto atoni e tonici preposizioni semplici e articolate femminile degli aggettivi plurale di nomi e aggettivi numerali cardinali forma interrogativa; forma negativa uso di “pourquoi” et “parce que”; uso di “comme” e “comment” uso di “que, qu’est-ce que, quoi”; uso di “c’est” e “il est” aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi aggettivi interrogativi preposizioni e avverbi di luogo uso di “très” e “beaucoup de” avverbi di quantità, partitivo uso di “en”, “au”, “aux” con nomi di paesi verbi ausiliari: être, avoir” (indicativo: presente, imperativo passato prossimo, futuro) verbi regolari in “-er” e in “-ir” (indicativo: presente, passato prossimo,) verbi servili: “devoir, pouvoir, vouloir” (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) verbi difettivi “y avoir” e “falloir”(cenni) (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) uso di “en” particella pronominale e uso di “Y” (particella avverbale).</p> <p>Revisione, consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fare lo spelling - Presentarsi e presentare qualcuno - Compilare una scheda di identità - Utilizzare le principali formule di cortesia - Chiedere e dire l'ora; dire i giorni, i mesi, le stagioni - Dire il colore degli oggetti - Mettere i paesi in rapporto con le nazionalità - Descrivere la propria famiglia - Descrivere una persona - Descrivere una giornata di scuola - Descrivere la propria abitazione - Descrivere la propria camera - Chiedere e dare informazioni - Scrivere una lettera al corrispondente francofono - Parlare del tempo meteorologico - Descrivere l'abbigliamento - Parlare di negozi, commercianti, articoli - Parlare dei pasti - Parlare del mondo del lavoro - Parlare della salute e della malattia - Esprimere i propri sentimenti - Parlare dei rapporti con la famiglia - Descrivere l'esperienza scolastica - Raccontare le proprie vacanze - Descrivere esperienze di vita quotidiana - Parlare di sport - Esprimere i propri gusti, le proprie opinioni - Scrivere messaggi di invito / Rispondere a messaggi di invito (accettando o 	<p><i>Comprensione orale:</i> cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;</p> <p><i>Comprensione scritta:</i> cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;</p> <p><i>Produzione orale:</i> parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare;</p> <p><i>Produzione scritta:</i> produrre semplici testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico della morfosintassi</p>

		riutando) - Scrivere lettere a corrispondenti francofoni	
--	--	---	--

	<p>studiate in prima. Acquisizione di nuove strutture grammaticali: numerali ordinali pronomi relativi (semplici) concordanza del participio passato pronomi personali soggetto atoni e tonici (casi particolari) pronomi personali complemento oggetto pronomi personali complemento indiretto non introdotto da preposizione pronomi personali complemento indiretto introdotto da preposizione pronomi riflessivi verbi difettivi “y avoir” e “falloir” uso del ‘passé récent’, del ‘présent progressif’, del ‘futur proche’ alcuni verbi irregolari di uso frequente (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro).</p> <p>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l’insegnante titolare, l’esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>		
--	--	--	--

LINGUA TEDESCA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCER, A1/A2.</p> <p>-La fonetica relativa al materiale linguistico proposto</p> <p>-Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<p>Il verbo al presente: verbi regolari, ausiliari, verbi modali, verbi irregolari, verbi separabili , verbi riflessivi; La forma di cortesia; Il genere dei sostantivi; Gli articoli I casi dei sostantivi (nominativo e accusativo e dativo); Pronomi personali (nominativo e accusativo); Il pronome dimostrativo DAS e il pronome ES; Pronomi e avverbi interrogativi; La frase interrogativa / affermativa; La negazione; Le preposizioni di luogo davanti a nomi di città o paesi; I numeri; L'aggettivo possessivo ; L'espressione del tempo e l'ora Le preposizioni e il loro caso Le preposizioni di stato in luogo / moto al luogo Le preposizioni di tempo La posizione dei complementi</p> <p>L'indicazione di tempo: mesi, stagioni e condizioni metereologiche Il complemento di moto a luogo con la preposizione in Preposizioni con l'accusativo Verbi di posizione Preposizioni con il dativo e l'accusativo Verbo modale sollen La costruzione della frase L'uso dei casi e il</p>	<p>- Presentarsi e presentare qualcuno Sillabare Telefonare Contare Chiedere e dire dove si trova una città Chiedere e dare informazioni personali Dire cosa piace Parlare dei propri hobby Chiedere e dare informazioni su qualcosa Parlare della propria famiglia Descrivere persone Parlare della scuola e dell'orario scolastico Chiedere, dare e capire informazioni di ora e durata Fare delle affermazioni e negare Descrivere le proprie abitudini culinarie Fare una ordinazione al ristorante Parlare della routine quotidiana Parlare delle attività del tempo libero Descrivere le proprie abitudini culinarie Fare una ordinazione al ristorante</p> <p>Parlare del tempo atmosferico Esprimere la propria opinione personale (fare, accettare, rifiutare proposte, formulare ipotesi, esprimere accordo e disaccordo);</p>	<p>- Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;</p> <p>Comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;</p> <p>Produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare;</p> <p>Produzione scritta: produrre semplici testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi</p>

		Riferire	
	loro ordine	affermazioni e opinioni altrui.	

	<p>Il Präteritum di haben e sein Numeri ordinali La data La frase secondaria introdotta da dass Il Präteritum dei verbi modali Il Perfekt Le preposizioni nelle indicazioni di luogo Comparativo; Superlativo La frase secondaria e la sua struttura sintattica; I numeri ordinali e la data;</p> <p><i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</i></p>	<p>Descrivere una casa Dare istruzioni Descrivere oggetti, chiedere e dire dove si trova un oggetto o dove va messo; Fare e accettare un invito Raccontare una vacanza, un viaggio; Raccontare come si è trascorsa una giornata Chiedere e indicare l'ubicazione degli edifici; chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto; chiedere e dare indicazioni per la strada.</p> <p>-</p>	
--	--	---	--

LINGUA SPAGNOLA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCER, A1/A2.</p> <p>-La fonetica relativa al materiale linguistico proposto</p> <p>-Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua</p>	<p>Il verbo al presente: verbi regolari, ausiliari, verbi modali Pronomi personali La forma di cortesia Il pronome dimostrativo Pronomi e avverbi interrogativi, la frase interrogativa Le preposizioni di luogo davanti a nomi di città o paesi La sintassi della frase principale enunciativa I numeri – l'articolo determinativo e indeterminativo Il genere dei sostantivi L'aggettivo possessivo La negazione L'espressione del tempo e l'ora Avverbi modali Le preposizioni e il loro caso Verbi irregolari Verbi separabili Verbi riflessivi</p> <p>Usos de muy y mucho Por/Para Pronombres de CD Aggettivi e pronomi indefiniti Pronombres de CI L'imperativo affermativo Il gerundio, estar + gerundio Futuro Comparativi e superlativi</p>	<p>Presentarsi e presentare qualcuno Sillabare Telefonare Contare Chiedere e dire dove si trova una città Chiedere e dare informazioni personali Dire cosa piace Parlare dei propri hobby Chiedere e dare informazioni su qualcosa Parlare della propria famiglia Descrivere persone Parlare della scuola e dell'orario scolastico Chiedere, dare e capire informazioni di ora e durata Fare delle affermazioni e negare Descrivere le proprie abitudini culinarie Fare una ordinazione al ristorante Parlare della routine quotidiana Parlare delle attività del tempo libero Descrivere le proprie abitudini culinarie Fare una ordinazione al ristorante</p> <p>Parlare del tempo meteorologico Descrivere l'abbigliamento Parlare di negozi, commercianti, articoli Parlare dei pasti Presentare un libro, un film Parlare del mondo del lavoro</p>	<p><i>Comprensione orale:</i> cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;</p> <p>- <i>Comprensione scritta:</i> cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;</p> <p>- <i>Produzione orale:</i> parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare;</p> <p><i>Produzione scritta:</i> produrre semplici testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi</p>

	I verbi gustar,encantar,quedar <i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua</i>	Parlare della salute e della malattia Esprimere i propri sentimenti Parlare	
--	--	---	--

	<i>straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</i>	dei rapporti con la famiglia Descrivere l'esperienza scolastica Raccontare le proprie vacanze Descrivere esperienze di vita quotidiana Parlare di sport Esprimere i propri gusti, le proprie opinioni Scrivere messaggi di invito / Rispondere a messaggi di invito (accettando o rifiutando) Scrivere lettere a corrispondenti francofoni.	
--	---	--	--

CURRICOLO DEL SECONDO BIENNIO LINGUA E CULTURA STRANIERA

OBIETTIVI SPECIFICI

Consolidare le abilità ricettive e produttive.

Dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.

Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione. Potenziare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.

Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla *fluency* e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio.

Avviare allo studio sistematico del testo letterario, avendo come fine non solo la conoscenza della storia della letteratura e dell'ambiente socio-culturale cui fanno riferimento le opere.

Sviluppare l'interesse e la curiosità degli allievi per la lettura e di far loro acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza fra testo e contesto. Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente:

- sa comprendere aspetti più significativi relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (letterario, artistico scientifico, sociale, economico);
- se guidato, sa leggere, organizzare, interpretare testi letterari;
- è capace di svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata; - Aspetti significativi dei movimenti culturali, degli autori e delle opere nelle diverse epoche storiche; - Caratteristiche dei principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale - Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore. - Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCER, B1, B2. - 	<p>Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Future, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple)</p> <p>Espressioni di tempo Usi dell'articolo</p> <p>If clauses (1°, 2°, 3°type)</p> <p>Relative clauses</p> <p>Uso dei modali: must do/have done, have to, can/could do/have done, may/might</p> <p>Uso di to let/to make /to get</p> <p>To want/expect someone to do something.</p> <p>To say/tell – Reported speech</p> <p>Uso di Wish</p> <p>Uso di 'd better'/ 'd rather' Passives</p> <p>To have something done. Used to, be/get used to+ -ing.</p> <p>Uso di Would (repeated/annoying habits in the past)</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Espressioni idiomatiche</p> <p>Lettura ed analisi di testi degli autori della letteratura dalle origini al '500</p> <p>Uso dei tempi verbali (Present Simple e Continuous, Past Simple e Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Future, Past Perfect Simple e Continuous)</p> <p>Periodo ipotetico (1°, 2°, 3°tipo).</p> <p>Modali: must do-have done/ have to/ can-could do/have done, may-might/have.</p> <p>Verbi Causativi</p>	<p>Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.</p> <p>Saper riferire oralmente su un brano letto o ascoltato, o su un film o brano video.</p> <p>Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.</p> <p>Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente affrontati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere</i> in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo; - <i>Produrre</i> testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - <i>Partecipare</i> a conversazioni e interagire nella discussione, anche con persone di madrelingua, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. <p><i>*Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</i></p>

	<p>Defining and non-defining clauses Future in the past Passive: forme personali ed impersonali Reported speech Time connectors and linkers Word building Verbi di percezione Uso del Gerund/infinitive Phrasal verbs and idioms</p> <p>- Studio di tematiche e testi relativi agli autori più significativi della letteratura dal '500 al '700</p> <p><i>* Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>		
--	--	--	--

LINGUA FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-</p> <p>- Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata;</p> <p>- Aspetti significativi dei movimenti culturali, degli autori e delle opere nelle diverse epoche storiche;</p> <p>- Caratteristiche dei principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale</p> <p>- Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.</p> <p>- Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCER, B1, B1/B2.</p>	<p>-</p> <p>- Approfondimento dell'uso dei tempi verbali Principali differenze nell'uso di modi e tempi verbali tra italiano e francese.</p> <p>- Forma impersonale.</p> <p>- Periodo ipotetico (1°, 2, 3° tipo).</p> <p>- Forma passiva.</p> <p>- Discorso indiretto.</p> <p>- Verbi di percezione.</p> <p>- Espressioni di tempo.</p> <p>.Pronomi interrogativi; uso del "si" ipotetico; uso del gerundio e del participio presente; pronomi indefiniti;</p> <p>- Pronomi relativi (composti)</p> <p>- Preposizioni e congiunzioni causali, finali, concessive, temporali</p> <p>- Alcuni verbi irregolari (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro, passato remoto; imperativo; condizionale: presente e passato; congiuntivo presente; participio: presente e passato)</p> <p>- Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche</p> <p>-</p> <p>Letteratura Parallelamente all'aspetto strettamente linguistico, si studieranno tematiche e testi relativi</p>	<p>Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.</p> <p>Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.</p> <p>Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.</p> <p>Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente affrontati</p>	<p><i>Comprendere</i> in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo;</p> <p><i>Produrre</i> testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</p> <p><i>Partecipare</i> a conversazioni e interagire nella discussione, anche con persone di madrelingua, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</p> <p><i>*Comprendere e rielaborare</i>, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p><i>*per il Liceo Linguistico</i></p>

	agli autori più significativi, di norma	
--	---	--

	<p>dalle origini al XVIII secolo compreso.</p> <p><i>* Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</i></p>		
--	--	--	--

LINGUA TEDESCA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-</p> <p>- Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata;</p> <p>- Aspetti significativi dei movimenti culturali, degli autori e delle opere nelle diverse epoche storiche;</p> <p>- Caratteristiche dei principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale</p> <p>- Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.</p> <p>- Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCRE, A2, B1.</p>	<p>Ripassare e approfondire le strutture morfo-sintattiche del biennio;</p> <p>Aggettivo in funzione predicativa e attributiva; Declinazione dell'aggettivo;</p> <p>Verbi con preposizioni; Comparativo; Superlativo; Pronomi indefiniti (etwas, nichts);</p> <p>Pronomi indefiniti (ein-,kein-, welch-); frase secondaria come secondo termine di paragone;</p> <p>frase temporale con wenn; L'infinito con o senza zu;</p> <p>Le proposizioni interrogative indirette con ob;</p> <p>Le proposizioni finali; La frase infinitiva Le proposizioni temporali (wenn, wann, als);</p> <p>Proposizioni comparative;</p> <p>Le preposizioni con il genitivo, dativo, accusativo;</p> <p>Gli avverbi pronominali; Präteritum; Passivo;</p> <p>Letteratura (dalle origini al 1500)</p> <p>La proposizione secondaria (vedi classe 3°);</p> <p>La frase infinitiva con um ...zu Frase finale con damit; Genitivo;</p> <p>Frase consecutiva con so ...dass</p> <p>Futuro con werden Verbi con preposizione Frase causale con da</p> <p>Konjunktiv II</p> <p>Il pronome relativo La frase relativa</p>	<p>Descrivere persone</p> <p>Interagire in dialoghi relativi all'aspetto e abbigliamento</p> <p>Chiedere e esprimere opinioni, preferenze e desideri su abbigliamento e moda</p> <p>Fare acquisti</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico di qualcuno ed esprimere giudizi</p> <p>Descrivere il carattere e l'aspetto, la qualità e i difetti di una persona</p> <p>Parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni e delle professioni</p> <p>Parlare di progetti futuri</p> <p>Comprendere e raccontare eventi passati</p> <p>Scrivere brevi testi su avvenimenti del passato</p> <p>- Chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi</p> <p>Parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni e delle professioni</p> <p>Parlare di progetti futuri.</p> <p>Interagire sin semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione</p> <p>Parlare dell'amicizia</p> <p>Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute</p> <p>Saper prendere un appuntamento</p> <p>Comprendere le indicazioni sull'uso di medicinali</p>	<p><i>Comprendere</i> in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo;</p> <p><i>Produrre</i> testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</p> <p><i>Partecipare</i> a conversazioni e interagire nella discussione, anche con persone di madrelingua, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</p> <p><i>*Comprendere e rielaborare</i>, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p><i>* per il Liceo Linguistico</i></p>

	<p>Frase temporale con bevor Frase temporale con seit/seitdem Frase temporale con nachdem e während Le preposizioni Verbi con preposizione la frase relativa con WER, WAS in funzione di pronome relativo frase concessiva con obwohl Letteratura (dal 1500 al 1800).</p> <p><i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>	<p>Esprimere sentimenti e stati d'animo Esprimere simpatia e antipatia Narrare fatti ed eventi Formulare ipotesi Dare consigli Parlare dei problemi propri e altrui Descrivere situazioni conflittuali e suggerire soluzioni Riassumere delle informazioni ; rispondere a lettere o e-mails; Comprendere in modo globale e dettagliato, - Analizzare, riassumere e interpretare testi su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ... Interagire in conversazioni su argomenti di civiltà, letteratura, cinema, arte</p>	
--	---	--	--

LINGUA SPAGNOLA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-</p> <p>- Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata;</p> <p>- Aspetti significativi dei movimenti culturali, degli autori e delle opere nelle diverse epoche storiche;</p> <p>- Caratteristiche dei principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale</p> <p>- Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.</p> <p>- Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCRE, A2, B1</p>	<p>Il participio passato Il Passato prossimo L'imperfetto Avverbi di tempo riferiti al passato e al futuro Futuro imperfecto El condicional simple Presente de subjuntivo Imperativo negativo</p> <p>Letteratura (dalle origini al 1800)</p> <p><i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>	<p>Descrivere persone Interagire in dialoghi relativi all'aspetto e abbigliamento Chiedere ed esprimere opinioni, preferenze e desideri su abbigliamento e moda Fare acquisti Descrivere l'aspetto fisico di qualcuno ed esprimere giudizi Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute Saper prendere un appuntamento Comprendere le indicazioni sull'uso di medicinali Parlare dei vari tipi di sport Comprendere e raccontare eventi passati Scrivere brevi testi su avvenimenti del passato. Chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi</p> <p>Interagire in conversazioni sui mezzi di comunicazione Parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni e delle professioni Parlare di progetti futuri Parlare dell'amicizia Descrivere il carattere e l'aspetto, la qualità e i difetti di una persona Esprimere sentimenti e stati d'animo Esprimere simpatia e antipatia</p>	<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo;</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con persone di madrelingua, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</p> <p><i>*Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</i></p> <p><i>* per il Liceo Linguistico</i></p>

		<p>Narrare fatti ed eventi Formulare ipotesi Dare consigli Parlare dei problemi propri e altrui Descrivere situazioni conflittuali e suggerire soluzioni riassumere delle informazioni ; rispondere a lettere o E- Mails; Comprendere in modo globale e dettagliato, Analizzare, riassumere e interpretare testi su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte Interagire in conversazioni su argomenti di civiltà, letteratura, cinema, arte</p>	
--	--	--	--

CURRICOLO DEL QUINTO ANNO DELLA LINGUA E CULTURA STRANIERA

OBIETTIVI SPECIFICI

- Curare l'approfondimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, approfondendo la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Potenziare la comprensione di testi letterari di epoche diverse con priorità per quei generi e per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente e per le tematiche e i linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea (cinema, musica, arte).
- Potenziare l'analisi e il confronto di testi letterari ma anche di produzioni artistiche provenienti da culture diverse.
- Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
 - Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio
 - Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Lo studio della letteratura sarà ampliato e approfondito a seconda della specificità delle classi, interessi degli alunni e delle conseguenti programmazioni individuali dei singoli docenti.

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente:

- Sa comprendere aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (letteraria, artistica, scientifica, sociale, economica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Se guidato, analizza e confronta testi letterari, e di attualità;
- Sa svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
- E' capace di esprimere, anche semplicemente, il proprio pensiero in maniera autonoma.

LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata;</p> <p>-Movimenti culturali, autori e opere particolarmente significativi dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>-Caratteristiche di principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale;</p> <p>-Inquadramento storico e letterario dei testi e degli autori.</p> <p>- Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCER, B2.</p>	<p>Approfondimento delle strutture strettamente linguistiche</p> <p>Arricchimento lessicale per migliorare le capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali</p> <p>Lettura dei testi degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra l'epoca romantica e l'età contemporanea, in una visione diacronica e/o tematica.</p> <p><i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</i></p>	<p>Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico.</p> <p>Conoscere le strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo.</p> <p>Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.</p> <p>Comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.</p> <p>Produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. <i>Produrre</i> testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. <i>Consolidare</i> il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. <i>Approfondire</i> aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (classica, linguistica, musicale, scientifico-tecnologica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. <i>Analizzare</i> e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. <i>Comprendere e rielaborare</i>, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).</p>

LINGUA FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata; - Movimenti culturali, autori e opere particolarmente significativi dell'epoca moderna e contemporanea; - Caratteristiche di principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; - Inquadramento storico e letterario dei testi e degli autori. - Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCRE, B1, B2. 	<p>Rinforzare una corretta impostazione fonetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti); - leggere ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione; - comprendere in maniera globale e lineare i testi scritti, anche autentici; - conoscere l'ortografia; - produrre scritti su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità; - analizzare un testo letterario e produrre un commento; - inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico-culturali; <p>esprimersi con correttezza formale e linguaggio appropriato</p> <p><i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</i></p>	<p>Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico. - Conoscere le principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. - Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti. - Comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso. <p>Produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali</p>	<p>Acquisire competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p><i>Produrre</i> testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p><i>Consolidare</i> il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><i>Approfondire</i> aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (classica, linguistica, musicale, scientifico-tecnologica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p><i>Analizzare</i> e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p><i>Comprendere e rielaborare</i>, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).</p>

LINGUA TEDESCA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata; - Movimenti culturali, autori e opere particolarmente significativi dell'epoca moderna e contemporanea; - Caratteristiche di principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; - Inquadramento storico e letterario dei testi e degli autori. - Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCRE, B1. 	<p>Ripasso sistematico degli aspetti basilari della grammatica Tedesca.</p> <p>Approfondimento lessicale e sintattico per la produzione e organizzazione di testi letterari, storici e di attualità sia scritti che orali.</p> <p>Si studieranno gli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo, compresi fra l'epoca romantica e l'età contemporanea, di cui verranno letti e analizzati testi.</p> <p><i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l' insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>	<p>Trattare sinteticamente un argomento.</p> <p>Interagire in conversazioni su argomenti di civiltà, letteratura, cinema, arte, letteratura (XIX e XX secolo, autori compresi fra l'epoca romantica e l'età contemporanea).</p> <p>Inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico-culturali</p> <p>Analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.) anche con ricorso alle nuove tecnologie.</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare</p>	<p>Acquisire competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p><i>Produrre</i> testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p><i>Consolidare</i> il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><i>Approfondire</i> aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (classica, linguistica, musicale, scientifico-tecnologica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p><i>Analizzare</i> e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p><i>Comprendere e rielaborare</i>, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).</p>

LINGUA SPAGNOLA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>- Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata;</p> <p>- Movimenti culturali, autori e opere particolarmente significativi dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>- Caratteristiche di principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale;</p> <p>- Inquadramento storico e letterario dei testi e degli autori.</p> <p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace, gli esponenti grammaticali e il lessico corrispondente al livello del QCER, B1</p>	<p>Ripasso sistematico degli aspetti basilari della grammatica Spagnola.</p> <p>Ulteriore approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche, con particolare attenzione all'arricchimento lessicale e al miglioramento delle capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali. Lessico letterario fondamentale.</p> <p>Si studieranno gli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo, compresi fra l'epoca romantica e l'età contemporanea, di cui verranno letti e analizzati testi.</p> <p><i>*Per il Liceo Linguistico, di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</i></p>	<p>Trattare sinteticamente un argomento</p> <p>Interagire conversazioni su argomenti di civiltà, letteratura, cinema, arte, letteratura (XIX e XX secolo, autori compresi fra l'epoca romantica e l'età contemporanea).</p> <p>Inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico-culturali.</p> <p>Analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.) anche con ricorso alle nuove tecnologie.</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p><i>Produrre</i> testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p><i>Consolidare</i> il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><i>Approfondire</i> aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (classica, linguistica, musicale, scientifico-tecnologica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p><i>Analizzare</i> e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. <i>Comprendere e rielaborare</i>, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).</p>

