

I.I.S. "G. Mazzini" Vittoria

# Documento del Consiglio di Classe



---

**5<sup>a</sup> C LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

***a.s. 2023/2024***

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)*

**Classe Quinta Sez. C**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Coordinatore**

*prof. ssa Margherita Donzella*

**DIRIGENTE**

*prof.<sup>ssa</sup> Emma BARRERA*

# INDICE

<b>1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO .....</b>	<b>1</b>
1.1 Breve descrizione dell'istituto .....	1
1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei .....	1
1.3 Liceo delle Scienze Umane .....	2
1.4 PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale).....	2
1.5 Il quadro orario del Liceo delle Scienze Umane .....	3
<b>2. LA CLASSE .....</b>	<b>4</b>
2.1 Descrizione generale della classe .....	4
2.2 Composizione della classe .....	6
2.3 Composizione del Consiglio di Classe .....	7
2.4 Partecipazione ad eventi di formazione ed informazione in presenza o a distanza .....	7
<b>3. VALUTAZIONE.....</b>	<b>10</b>
3.1 Generalità .....	10
3.2 Tipologia e numero di prove effettuate .....	10
3.3 Valutazione del comportamento degli studenti .....	11
3.4 Crediti scolastici e formativi .....	12
3.5 Prove INVALSI .....	14
<b>4. INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO.....</b>	<b>15</b>
4.1 Tematiche pluridisciplinari .....	15
4.2 Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica con riferimento alle discipline coinvolte .....	15
4.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento .....	17
<b>5. PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE .....</b>	<b>21</b>
5.1 Italiano .....	21
5.2 Latino .....	24
5.3 Inglese .....	26
5.4 Storia .....	27
5.5 Filosofia .....	28
5.6 Scienze Umane.....	30
5.7 Matematica.....	31
5.8 Fisica .....	32
5.9 Scienze Naturali .....	33
5.10 Storia dell'Arte.....	35
5.11 Scienze Motorie .....	36
5.12 Religione Cattolica/Attività alternativa.....	37
<b>6. DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>38</b>

# 1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

## 1.1 Breve descrizione dell'istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Mazzini" nasce nel 2013 dall'accorpamento (decreto assessoriale prot.8/GAB del 5.03.2013) di due scuole secondarie di secondo grado: il Liceo Statale Magistrale "G. Mazzini" e il Liceo Scientifico e Classico "S. Cannizzaro".

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Mazzini" di Vittoria ha un bacino d'utenza molto vasto ed eterogeneo che si sviluppa sull'area ipparina fino al litorale mediterraneo.

Una buona percentuale di alunni proviene da un contesto locale abbastanza evoluto e sviluppato sotto l'aspetto economico e sociale; un consistente numero proviene anche dai paesi vicini (Scoglitti, Acate, Comiso e Pedalino). In questi ultimi anni si sta registrando, inoltre, l'aumento della presenza di alunni stranieri, provenienti dalla Tunisia, dal Marocco, dalla Romania, dall'Algeria e dalla Cina. L'Istituto opera in un contesto economico prevalentemente basato sulle attività legate ai settori primario e terziario. La vocazione turistica del territorio investe trasversalmente anche il settore primario, cioè l'agricoltura e la pesca portando nella fascia collinare interna a un intenso sviluppo agrituristico e, sulla costa, a una produzione ittica altamente specializzata, con la conseguente valorizzazione dei prodotti eno-gastronomici e ittici del territorio.

In tale contesto socio-economico si inserisce l'offerta formativa che, con una mirata attività professionale, intende promuovere l'acquisizione di competenze qualificanti e spendibili sul piano personale e su quello della rete comunicativo-relazionale, ai livelli locale, nazionale e internazionale. Gli obiettivi principali che l'Istituto intende perseguire sono: dare agli studenti una preparazione sempre più specializzata e adeguata alla realtà in continua evoluzione, in cui si troveranno a vivere e a lavorare; fornire conoscenze e competenze specifiche; far sì che tale situazione di complessità costituisca un elemento di valore aggiunto e scambio tra realtà differenti.

## 1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico

*dei licei ...*”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **1.3 Liceo delle Scienze Umane**

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Esso mira a sviluppare le conoscenze e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze umane (antropologia, psicologia, sociologia e pedagogia); promuove negli studenti la capacità di individuare le diverse teorie di apprendimento umano, implicate nei principali modelli didattici contemporanei; promuove inoltre lo studio delle materie scientifiche, linguistiche e giuridiche.

Le finalità di tale indirizzo sono dunque configurabili nel raggiungimento di una solida formazione culturale, con particolare attenzione alle discipline attinenti alla sua specificità, per consentire sia l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria o a corsi post-secondari, sia l'inserimento nel mondo del lavoro.

### **1.4 PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale)**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

### **1.5 Il quadro orario del Liceo delle Scienze Umane**

<b>MATERIA *</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>4h</i>	<i>4h</i>	<i>4h</i>	<i>4h</i>	<i>4h</i>
<i>Lingua e cultura latina</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>
<i>Lingua e cultura straniera</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>
<i>Storia e Geografia</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>/</i>
<i>Storia</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>
<i>Filosofia</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>
<i>Scienze umane***</i>	<i>4h</i>	<i>4h</i>	<i>5h</i>	<i>5h</i>	<i>5h</i>
<i>Scienze naturali *</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>
<i>Matematica **</i>	<i>3h</i>	<i>3h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>
<i>Fisica</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>	<i>2h</i>
<i>Religione o attività alternative</i>	<i>1h</i>	<i>1h</i>	<i>1h</i>	<i>1h</i>	<i>1h</i>
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b><i>25 h</i></b>	<b><i>25 h</i></b>	<b><i>30 h</i></b>	<b><i>30 h</i></b>	<b><i>30 h</i></b>

\* *Biologia, chimica e scienze della Terra*

\*\* *con Informatica al primo biennio*

## 2. LA CLASSE

### **2.1 Descrizione generale della classe**

La classe è formata da 15 alunne, regolarmente frequentanti. Quattro allieve della attuale 5CS sono ripetenti del nostro istituto, medesimo indirizzo. Una quinta alunna proviene da un altro istituto e si è aggiunta al gruppo classe al terzo anno.

All'interno della classe è presente un'alunna diversamente abile, seguita da due insegnanti di sostegno per 18 ore settimanali e un'alunna straniera che non dimostra particolari difficoltà legate all'uso della lingua italiana ed è ben integrata. Il gruppo classe è affiatato e propositivo, solo un'allieva piuttosto introversa ha avuto nel corso della sua carriera scolastica problemi di socializzazione, ma quest'anno ha mostrato maggiore interazione sia con i docenti sia con le compagne. Nella classe si distingue il gruppo più numeroso, disciplinato e motivato che nel corso delle attività didattiche ha sempre lavorato con costanza e soddisfacente impegno. Un piccolo gruppo si dimostra meno interessato e partecipa, attestandosi comunque sulla sufficienza. Eccezion fatta per matematica e inglese, che hanno comportato maggiori difficoltà di apprendimento per qualche alunna della classe, tutte le altre discipline sono state oggetto di studio costante. Spesso le alunne hanno raggiunto ottimi risultati e si sono distinte per la partecipazione ad iniziative extrascolastiche, progetti e concorsi.

Anche se all'interno della classe si possono distinguere due gruppi con diversi ritmi di apprendimento e che raggiungono risultati differenti, in generale tutte le allieve hanno sempre partecipato in maniera costruttiva al dialogo educativo. In particolare il gruppo numericamente più consistente è composto da studentesse che raggiungono risultati che si attestano dal livello buono a quello ottimo. Tali risultati sono stati conseguiti grazie ad uno studio continuo e alla partecipazione attiva e interessata al dibattito scolastico ed educativo. Queste allieve hanno acquisito competenze di cittadinanza attiva e responsabile, sia trasversali che specifiche dell'indirizzo. Padroneggiano una modalità di approccio multidisciplinare ai problemi e sono in grado di agire concretamente anche attraverso la progettazione e organizzazione di attività di vario genere. Mostrano di possedere una preparazione generale apprezzabile, che si avvale anche di percorsi, letture ed esperienze personali ed extrascolastiche.

Il secondo gruppo si caratterizza per un livello di preparazione che oscilla tra sufficiente e discreto in base alle discipline, alle attitudini e agli interessi personali. Nel complesso le allieve che afferiscono a questo gruppo hanno partecipato con interesse e in maniera costruttiva alle proposte educative e hanno acquisito competenze di cittadinanza responsabile. Alcune di loro presentano

delle lacune in qualche disciplina, soprattutto dell'area scientifica, dovute anche a pregresse carenze, compensate, tuttavia, da una partecipazione seria e costante, dal rispetto dei tempi programmati per le verifiche e dall'adesione alle proposte educative.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, si è registrata una efficace continuità educativo-didattica, garantita da un gruppo docente stabile e pressoché invariato, pur con qualche eccezione. Al quarto anno sono cambiati i docenti di storia dell'arte, filosofia e storia: queste ultime due materie sono state affidate ad insegnanti già facenti parte del consiglio di classe e con cui le allieve avevano instaurato buoni rapporti. Quest'anno, sono cambiati i docenti di italiano, inglese e scienze motorie. Per quanto riguarda l'italiano, al posto dell'insegnante titolare della classe sin dal primo anno, non che coordinatrice, è subentrata la collega che da sempre ha insegnato latino in classe, per garantire la presenza di un'insegnante nota alle allieve. La continuità del docente coordinatore è stata garantita attraverso l'insegnamento della storia. Nel complesso si è consolidata una solida conoscenza reciproca delle allieve da parte dei docenti e viceversa, che ha consentito a tutti, in particolar modo quest'anno, di stare bene durante le lezioni.

Va sottolineato come i docenti si sono avvalsi di diverse strategie e metodi per coinvolgere la classe: oltre alle lezioni verbali interattive (rispettose dei feed back degli studenti), sono state utilizzati lavori di gruppo in cooperative learning e forme di peer to peer. Per rendere più efficaci le lezioni sono state utilizzate anche le moderne tecnologie, sia per le spiegazioni dei docenti sia per permettere ai ragazzi di produrre testi multimediali e di esprimersi con questi mezzi e linguaggi a loro congeniali. Tuttavia, data l'età che presuppone uno sviluppo cognitivo di tipo astratto, in prevalenza sono state svolte lezioni orali per abituare gli studenti all'ascolto attivo. La riflessione sui metodi e sul tipo di lezioni da adottare è stata condivisa con la classe. Soprattutto nel corso di quest'anno scolastico, i docenti hanno cercato di promuovere e favorire forme di apprendimento sempre più autonome da parte delle studentesse, stimolandole a prendere appunti durante le lezioni e rielaborare le conoscenze apprese attraverso un sapiente uso di sintesi e mappe concettuali personali. La classe è stata, altresì, guidata ad affrontare la prima e la seconda prova ministeriale, attraverso esercitazioni in linea con le tipologie previste agli Esami di Stato. Gli studenti si sono esercitati a svolgere analisi testuali, testi espositivi ed argomentativi ed altre tipologie di prove, sempre nell'ottica di una valutazione formativa e non sommativa.

Per quanto riguarda i percorsi di alternanza scuola lavoro/PCTO, le attività di ed. civica e l'adesione a progetti extrascolastici promossi dall'Istituto e inseriti nel P.T.O.F 2022-2025, la



classe si è sempre distinta per impegno, partecipazione e risultati conseguiti. Non sono mancati anche riconoscimenti a livello nazionale. La classe ha partecipato ai viaggi di istruzione e alle visite guidate organizzate dalla scuola e nell'ambito del piano di orientamento 2023/24 a visite aziendali e attività di orientamento universitario presso il salone dello studente a Catania. Nell'ambito della metodologia CLIL, il consiglio di classe ha deliberato di trattare un modulo di scienze naturali quale disciplina non linguistica in lingua inglese.

## **2.2 Composizione della classe**

<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>	<b>Proviene</b>	<b>Note</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

## **2.3 Composizione del Consiglio di Classe**

<b>Disciplina</b>	<b>3° anno (a.s. 2018/2019)</b>	<b>4° anno (a.s. 2019/2020)</b>	<b>5° anno (a.s. 2020/2021)</b>
Lingua e letteratura italiana	Margherita Donzella	Margherita Donzella	Giuseppina Privitera
Lingua e cultura latina	Giuseppina Privitera	Giuseppina Privitera	Giuseppina Privitera
Lingua e cultura inglese	Adriana Picci	Adriana Picci	Giovanna Monteneri
Storia	Rosario Leonardi	Margherita Donzella	Margherita Donzella
Filosofia	Roberto Magri	Ornella Monte	Ornella Monte
Scienze Umane	Ornella Monte	Ornella Monte	Ornella Monte
Matematica	Angela Scifo	Angela Scifo	Angela Scifo
Fisica	Angela Scifo	Angela Scifo	Angela Scifo
Scienze naturali	Giovanni Arena	Giovanni Arena	Giovanni Arena
Disegno e storia dell'arte	Andrea Guastella	Giovanna Desari	Giovanna Desari
Scienze motorie e sportive	Saveria Scifo	Saveria Scifo	Gaetano Longo
Religione o attività alternative	Carmela Giuseppina Pardi	Carmela Giuseppina Pardi	Carmela Giuseppina Pardi
Sostegno	Anna Paternò	Anna Paternò	Anna Paternò
Sostegno	Annalisa Giardina	Antonella Salemi	Concetta Giannone

## **2.4 Partecipazione ad eventi di formazione ed informazione in presenza o a distanza**

In base alle indicazioni desunte dall'Allegato B della Nota ministeriale n.2790 del 11/10/2023, «con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) e alla riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), a partire da quest'anno, è stato attivato anche per questa classe un percorso di orientamento di almeno 30 ore. Per accompagnare gli alunni nelle attività di orientamento, è stata individuata la figura del docente tutor, la prof.ssa Margherita Donzella, che ha coinvolto la classe in una serie di incontri pomeridiani finalizzati a sviluppare ed acquisire competenze utili non solo in campo scolastico, ma anche in vista del futuro progetto di vita. Le attività orientative curriculari ed extra-curriculare si sono incentrate sulla conoscenza del sé e la costruzione della propria autostima; la conoscenza del territorio e della formazione di grado superiore, lo spirito di iniziativa imprenditoriale e lo sviluppo delle capacità comunicative.

Tali attività di orientamento sono confluite in parte in svariati percorsi di formazione e partecipazione ad eventi, organizzati dalla nostra istituzione scolastica. A seguire, un elenco cronologico dettagliato di tutti i progetti che hanno coinvolto la classe.

30.10.2023 Partecipazione alla video conferenza organizzata dall'*ISPI* in merito al conflitto israeliano-palestinese "*Il mondo in classe: Israele-Hamas, capire il conflitto*"

Dal 09.11.2023 al 16.06.2024 progetto di scrittura creativa *Nero su Bianco (istruzioni & uso)*

11.11.2023 partecipazione, presso palazzo Iacono, al *Laboratorio teorico-pratico di fumetto*, organizzato dal nostro istituto nell'ambito della campagna nazionale di promozione alla lettura Io leggo perché; laboratorio, ideato in collaborazione con il Colorificio letterario Morganti, curato dall'illustratrice e fumettista ragusana Bruna Fornaro

Dal 16.11.2023 al 31.01.2024 Partecipazione al progetto di istituto *I giovani ricordano la Shoah*, così articolato:

lezioni pomeridiane propedeutiche alle conferenze tenutesi il 18, 29 e 31. 01. 2024 sulle leggi razziali nel territorio ibleo e la difesa della razza. Presentazione della rivista *Studi Storici Siciliani*, proff. Marcello Saja e Giuseppe Speciale

22.11.2023 partecipazione al primo incontro del progetto *Lettori in cammino* (svoltosi dal 22.11.2023 al 07.05.2024)

27.11.2023 Mattinata cinematografica in occasione dell'*XI edizione Vittoria peace film festival*; proiezione del film "C'è ancora domani" e successivo dibattito

05.12.2023 Mattinata cinematografica in occasione dell'*XI edizione Vittoria peace film festival*; proiezione del film "Io capitano" e successivo dibattito

16.12.2023 Incontro con le associazioni *Fare verde* e *One Day at Time*

18.12.2023 Secondo appuntamento del progetto concorso *Ludi Historici*: video conferenza del professore M. Graziano in merito al conflitto arabo-israeliano

21.12.2023 Presentazione in auditorium dell'evento *Hack your talent*

21.12.2013 Incontro di orientamento con Andrea Sapienza dell'Università cattolica di Milano

20.01.2024 Percorso di formazione sui temi dell'antimafia sociale con Giuseppe Bascetto

30.01.2024 Quarto e ultimo appuntamento del progetto concorso *Ludi Historici*: video conferenza del professore C. Vercelli in merito al conflitto arabo-israeliano

Dal 06. 02.2024 al 13.02 2024 partecipazione al viaggio di istruzione "Crociera sul Mediterraneo"

15.02.2024 Presentazione del progetto *Avis* in auditorium

21.02.2024 Partecipazione al percorso di legalità con l'associazione "*Libera*". Nomi e numeri contro le mafie: "*Beni confiscati*"

08.03.2024 Spettacolo teatrale sul tema dei diritti delle donne in occasione della *Giornata della donna* presso il teatro comunale di Vittoria

19.03.2024 Inizio del *Laboratorio di Murales* sulla legalità

11.04.2024 Orientamento universitario *Progetto OUI* presso il salone dello studente dell'Università degli studi di Catania

15.04.2024 Visita guidata allo stabilimento *SIBEG* di Misterbianco in merito alle attività di orientamento presso aziendali del territorio

02.05.2024 Convegno sociale: la questione socio-ambientale nella fascia trasformata del nostro territorio

14.05.2024 Visita guidata sull' Etna e orientamento presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli studi di Catania.

Dal 24.05.2024 al 05.06.2024 Partecipazione alla 5° edizione della "Settimana dell'Ambiente" dedicato al tema "*Una sola Terra*", *vivere in maniera sostenibile e in armonia con la natura, promuovendo un'ecologia integrale sul territorio.*

03.06.2024 Partecipazione alla cerimonia di premiazione del concorso edito dalla "Settimana dell'Ambiente".

### 3. VALUTAZIONE

#### 3.1 Generalità

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*

L’art. 1 comma 6 del D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento / apprendimento; l’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

#### 3.2 Tipologia e numero di prove effettuate

Tipologia di prova	Disciplina	Tipologia adottata	N. prove primo quadrimestre	N. prove secondo quadrimestre
a) prove orali	Italiano	a) A) B) C)	2 prove scritte (tipologia esame di Stato B e C) 2 prove orali	3 prove scritte (tipologia esami di Stato A, B, C) 2 prove orali
b) strutturate	Latino	a) c)	1 prova scritta 1 prova orale	2 prove scritte 2 prove orali
c) semistrutturate	Inglese	a) b) c) f)	2 prove scritte 2 prove orali	2 prove scritte 3 prove orali
d) prove esperte	Filosofia	a)	3 prove orali	4 prove orali

Tipologia di prova	Disciplina	Tipologia adottata	N. prove primo quadrimestre	N. prove secondo quadrimestre
e) risoluzione di esercizi e problemi	Storia	a)	3 prove orali	3 prove orali
	Matematica	a) e) f)	2 prove scritte 1 prova orale	2 prove scritte 1 prova orale
f) test di comprensione	Fisica	a)	2 prove orali	2 prove orali
g) realizzazione di prodotto multimediale	Scienze Umane	a) b)	1 prova scritta 2 prove orali	1 prova scritta 2 prove orali
	Scienze Naturali	a) c) g)	1 prova scritta 1 prove orale	1 prova scritta 2 prove orali
	Storia dell'Arte	a)	2 prove orali	2 prove orali
	Scienze Motorie	a)	2 prove pratiche 1 prova orale	2 prove pratiche 1 prova orale
	Religione Cattolica/ Attività alternativa	a)	2 prove orali	2 prove orali
	Ed. Civica	a) g)	4 prove orali	2 prove orali 1 prodotto multimediale

### 3.3 Valutazione del comportamento degli studenti

Il Consiglio di classe valuta – mediante l'attribuzione di un **voto numerico** espresso in decimi – il comportamento degli allievi, anche con riferimento alle attività con rilievo educativo realizzate al di fuori di essa; tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. In tale contesto si collocano anche gli episodi che danno luogo a sanzioni disciplinari. La valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella degli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente.

VOTO	DESCRITTORI per VOTO DI CONDOTTA
<b>10</b>	<p>a. pieno rispetto del regolamento scolastico;</p> <p>b. comportamento pienamente maturo per responsabilità e collaborazione;</p> <p>c. frequenza assidua alle lezioni;</p> <p>d. interesse vivo e partecipazione attiva alle lezioni;</p> <p>e. svolgimento regolare e serio delle consegne scolastiche;</p> <p>f. ruolo propositivo all'interno della classe;</p>
<b>9</b>	<p>a. rispetto scrupoloso del regolamento scolastico;</p> <p>b. comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</p> <p>c. frequenza assidua alle lezioni;</p> <p>d. interesse e partecipazione attenta alle lezioni;</p> <p>e. svolgimento regolare delle consegne scolastiche</p>

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI per VOTO DI CONDOTTA</b>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b. comportamento buono per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c. frequenza normale alle lezioni;</li> <li>d. interesse buono e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e. svolgimento regolare, nel complesso, delle consegne scolastiche;</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. rispetto incostante del regolamento scolastico;</li> <li>b. comportamento discreto;</li> <li>c. frequenza incostante delle lezioni;</li> <li>d. interesse e partecipazione discontinue;</li> <li>e. svolgimento soddisfacente, nel complesso, delle consegne scolastiche</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. comportamento non sempre costante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;</li> <li>b. comportamento di disturbo delle lezioni, tale da comportare note disciplinari sul registro di classe;</li> <li>c. frequenza irregolare delle lezioni;</li> <li>d. interesse mediocre e partecipazione non sempre attiva alle lezioni;</li> <li>e. svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche;</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. inosservanza grave del regolamento scolastico con notifica alle famiglie e sanzioni disciplinari che abbia comportato sospensione della frequenza delle lezioni per un periodo superiore a quindici giorni;</li> <li>b. comportamento gravemente scorretto nei rapporti con docenti, personale ATA e/o compagni;</li> <li>c. comportamento irresponsabile durante gli scambi culturali, stage, viaggi d'istruzione e visite guidate;</li> <li>d. comportamento vessatorio o intimidatorio nei confronti di compagni (violenza psicologiche, violenze fisiche, reati o compromissione dell'incolumità delle persone);</li> <li>e. grave inosservanza del regolamento scolastico, tale da comportare notifica alle famiglie e ripetute sanzioni disciplinari di allontanamento dalla classe;</li> <li>f. danni gravi recati alle strutture e alle strumentazioni della scuola;</li> <li>g. grave e ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni, tale da comportare sanzioni disciplinari di allontanamento dalla classe.</li> </ul>

### **3.4 Crediti scolastici e formativi**

Per l'attribuzione del **credito scolastico** si è fatto riferimento alle tabelle riportate nell'Allegato A al d. lgs. 62/2017:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali (D.L. n. 62 del 13 aprile 2017 e D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024), e conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti del 19

settembre 2023 con delibera n. 507, il Consiglio di Classe ha adottato e adotterà il seguente criterio nell'assegnazione dei crediti:

Considerate le seguenti voci/condizioni,

- **partecipazione a progetti interni:** partecipazione ad attività integrative d'Istituto della durata di almeno 15 ore, ovvero: frequenza finalizzata al conseguimento di certificazioni linguistiche ed informatiche (Trinity, DELF, Goethe Institut, Cambridge, DELE, ECDL); partecipazione a gare sportive e ad altri progetti significativi dell'Istituto; attività volte a contribuire alla riqualificazione e al decoro dell'Istituto stesso;
- **partecipazione a progetti esterni:** significative esperienze culturali, artistiche, o di volontariato proposte da Enti o Associazioni esterne alla scuola e recepite da quest'ultima della durata di almeno 30 ore;
- **media voti:** media voti uguale o superiore a 6,50; 7,50; 8,50; 9,50
- **condotta:** frequenza, assiduità e partecipazione interessata al dialogo educativo;

l'espletamento di almeno due delle voci/condizioni di cui sopra, consente il raggiungimento della banda più alta di oscillazione della fascia di credito.

Il **credito formativo** derivante dalla partecipazione a progetti esterni viene considerato valido sulla base dei seguenti elementi:

- durata dell'esperienza di almeno 30 ore;
- serietà e credibilità degli operatori presso i quali viene effettuata; a tal fine, hanno rilevanza gli enti pubblici o i soggetti destinatari di fondi statali o europei, i soggetti riconosciuti a livello nazionale.

Sono attività valutabili per l'assegnazione del credito formativo purché qualificate e considerate dal consiglio di classe coerenti con l'indirizzo di studi frequentato:

- Partecipazione a concorsi con esito positivo;
- Attività formative e/o lavorative svolte in settori coerenti con il corso di studi;
- Attività sportiva a livello agonistico;
- Corsi di lingua straniera ed informatica con valutazione finale, certificazioni linguistiche, ECDL;
- Attività di solidarietà, cooperazione e tutela dell'ambiente svolte nell'ambito dell'associazionismo e volontariato.

Ai sensi dell'art 11 dell'O.M. 45 del 09 marzo 2023, il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'Istituto.

Tra i documenti a disposizione della Commissione sarà riportato il prospetto di attribuzione dei crediti.



### **3.5 Prove INVALSI**

Quest'anno gli alunni della quinta classe hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica ed Inglese, che per il corrente anno scolastico costituiscono requisito per l'ammissione agli Esami di Stato.

La 5ª CS ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni 19, 15 e 14 Marzo 2024.

I test, del tipo a risposta multipla, a scelta multipla, scelta vero/falso, ordinamento o completamento, erano CBT (Computer Based Test) e sono stati svolti in aule debitamente attrezzate.

Sono stati affrontati in maniera sufficientemente serena da parte di tutti gli alunni, con discreto impegno e completati nei tempi a disposizione senza particolari problemi.

## 4. INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato, secondo l'articolo 22 dell'O.M. sugli Esami di Stato, dall'art. 17 comma 9 del d. lgs. 62/2017. Nello svolgimento dei colloqui la Commissione d'Esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

### 4.1 Tematiche pluridisciplinari

N.	Tematica	Discipline coinvolte
1	Il potere della comunicazione	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'arte
2	Rapporto natura e uomo	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze Naturali
3	Lavoro e progresso	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Fisica
4	Limiti e infinito	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica
5	Crisi delle certezze	Italiano, Storia, Inglese, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'arte
6	Diritti negati	Italiano, Latino, Storia, Inglese, Scienze Umane, Filosofia, Scienze motorie, Storia dell'arte

### 4.2 Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica con riferimento alle discipline coinvolte

Il percorso di Ed. Civica di quest'anno ha voluto approfondire le criticità della contemporaneità in tutte le sue sfaccettature, coinvolgendo la classe 5CS nel progetto concorso "*Israele e Palestina: radici e sviluppo di un conflitto*", bandito dal Liceo statale "Giolitti- Gandino" di Bra, giunto alla VII edizione dei *Ludi Historici*, in collaborazione con il Polo del Novecento e con l'Università di Torino. Il progetto da noi intitolato "Le sfide del nuovo millennio: la crisi e gli organismi internazionali, lo sviluppo sostenibile, la partecipazione responsabile al dibattito pubblico digitale", ha avuto inizio nel mese di novembre e si è concluso nella prima settimana di aprile, per un totale di 33 ore.

È stato articolato in quattro fasi. Durante la prima fase, il docente referente e coordinatore insieme alla classe ha partecipato, con altre tre classi del nostro istituto coinvolte nel progetto, a quattro lezioni di professori universitari (proff. Tuccari, Graziano, Borgognone e Vercelli), che hanno sviluppato e analizzato il tema proposto del conflitto arabo-israeliano in una serie di incontri organizzati a distanza. Le lezioni si sono svolte su un arco temporale compreso fra novembre-dicembre 2023 e gennaio 2024. Durante la seconda fase la classe si è preparata, attraverso delle simulazioni di debate condotte da alcuni insegnanti del consiglio di classe, su una serie di sotto-argomenti proposti dal Liceo di Bra. È stata scelta come “campione” portavoce della classe un'alunna che, con l'aiuto dei compagni e del professore referente, ha gareggiato contro i campioni di altre classi durante una semifinale tenutasi a distanza. Il “campione” ha parlato per tutti e la sua è stata la voce delle riflessioni, letture, considerazioni della classe e del docente referente che ha preparato gli studenti alla prova. In particolare le compagne di classe hanno “allenato” il campione in vista della semifinale da sostenere. Tale semifinale, prevista come terza fase del concorso, si è svolta l'11 marzo online. La nostra campionessa ha sfidato sei ragazzi provenienti da altre classi e altre scuole. Dopo che la giuria preposta ha dato pubblica lettura del tema estratto, il campione insieme alla classe e al docente referente ha avuto a disposizione dieci minuti di tempo per prepararsi all'esposizione orale del tema sorteggiato e altri cinque minuti in cui, davanti ad una giuria composta da cinque membri, ha esposto la propria tesi. In questa fase la 5CS non è riuscita ad essere selezionata per la fase finale che si è svolta in presenza a Bra il 5 aprile, con la partecipazione dei sei finalisti scelti tra le cinquantasei classi partecipanti al concorso dei *Ludi Historici* e provenienti da tutta Italia.

Da quanto detto, si evince che il percorso illustrato ha consentito di perseguire la seguente finalità prevista dalla normativa: far acquisire agli studenti le competenze chiave di cittadinanza.

Detta finalità è stata declinata nei seguenti obiettivi in termini di competenze e abilità:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Individuare, classificare e confrontare i diversi tipi di Costituzione in base alle loro caratteristiche
- Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore preso in esame
- Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia, con particolare riferimento ai Trattati europei e alla loro struttura
- Distinguere i diversi tipi di libertà
- Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri
- Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati
- Comprendere il concetto di "cittadino digitale" e la sua funzione, e conoscere i diritti e i doveri derivanti dalla cittadinanza digitale
- Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale
- Conoscere i principali parametri per valutare una fonte online.

### **4.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento**

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLA CLASSE</b>
<p><b>"Agenda 2030 – Cittadinanza digitale"</b></p> <p><b>a.s. 2021/2022</b></p> <p>Periodo: dal 24.11.2021 al 18.05.2022</p> <p>Durata: 30 ore</p> <p>Focus del PCTO è stata l'Agenda 2030 con l'approfondimento di alcuni Goals. Le alunne</p>	<p><b>Tutor interno</b></p> <p>Prof.ssa Margherita Donzella</p> <p><b>Ente partner</b></p> <p>Università telematica "G. Fortunato"</p> <p>Benevento</p>	<p>L'attività di PCTO è stata svolta in modalità digitale attraverso la visione di sette video lezioni proposte dalla Università telematica G. Fortunato in merito al tema proposto. Le tematiche trattate hanno affrontato argomenti legati a problematiche di vario interesse: parità di genere, città e</p>	<p>Le alunne hanno ampliato le loro conoscenze su diversi temi e problemi socio-economici globalmente interconnessi, messe in evidenza dall'Agenda 2030.</p> <p>Hanno saputo individuare i modi in cui perseguire uno sviluppo rispettoso dell'am-</p>	<p>La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo; pur non essendo possibile organizzare gruppi di lavoro a causa della contingente situazione epidemiologica, le alunne hanno dimostrato serietà, puntualità nei collegamenti ed hanno rispettato i termini di consegna</p>

<p>sono state formate su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.</p> <p>Il PCTO si è concluso con la partecipazione della classe al Premio di Studio "G. Fortunato" dedicato a tematiche collegate al PCTO.</p>		<p>territorio, lo sport come strumento di inclusione, la sfida della cittadinanza digitale, pace, giustizia e istituzioni solide. In conclusione dell'attività svolta e per completare le ore previste dal percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, la classe ha partecipato al Premio di studio Giustino Fortunato, attraverso la realizzazione di un prodotto multimediale sulla Questione meridionale.</p>	<p>biente e della giustizia sociale, acquisendo capacità di adottare comportamenti adeguati e responsabili per la tutela dei diritti umani e dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Hanno sviluppato la consapevolezza della importanza di una cittadinanza attiva, solidale, responsabile, rispettosa dell'ambiente e attenta alle minoranze e alle fasce più deboli e marginali della popolazione.</p>	<p>delle attività proposte e del test conclusivo. Hanno acquisito in modo discreto la capacità di interagire con diversi soggetti. Attraverso la partecipazione ai seminari proposti dalla Università Giustino Fortunato e la realizzazione di un elaborato multimediale, hanno consolidato competenze informatiche già acquisite attraverso la DID.</p>
--	--	---	--	--

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLA CLASSE</b>
<p><b>"Tutoring nella scuola primaria"</b> <b>a.s. 2022/2023</b></p> <p>Periodo: dallo 01.02.2023 al 23.05.2023</p> <p>Durata: 30 ore più altre 15 per parte della classe</p> <p>Nell'ambito dei <i>"Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento"</i>, la classe ha svolto un percorso dal titolo "Tutoring nella scuola primaria", presso l'I.C. "F. Traina" di Vittoria.</p> <p>Le alunne hanno svolto 30 presso la struttura</p>	<p><b>Tutor interno</b> Prof.ssa Margherita Donzella</p> <p><b>Ente partner</b> Istituto Comprensivo "Filippo Traina"</p>	<p>Le studentesse sono state inserite in un modulo di classi quinte della scuola primaria fungendo da guida, supervisione, supporto ai piccoli alunni in tutte le fasi in cui si è articolato il percorso. Inizialmente, hanno svolto un tirocinio di tipo osservativo durante lo svolgimento delle attività didattiche. Successivamente, all'interno della classe, ogni studente ha assunto il ruolo di tutor di un gruppo di bambini per la realizzazione delle attività programmate dalle insegnanti.</p> <p>Hanno collaborato nello svolgimento di</p>	<p>Il progetto realizzato in collaborazione con il "F. Traina" ha offerto alle studentesse la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli istituzionali, per valorizzare meglio le loro potenzialità e stimolare apprendimenti informali. Inoltre, il percorso di tutoring ha dato loro l'opportunità di arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi attraverso la sperimentazione sul campo, con lo scopo di far acquisire competenze circa la socializzazione, la convivenza e la</p>	<p>Le allieve hanno acquisito una discreta padronanza nell'ambito della comunicazione chiara ed efficace, migliorando e utilizzando le competenze comunicative e linguistiche, arricchendo così il proprio codice espressivo. Hanno imparato a motivare scelte e valutazioni artistiche, mostrando discrete conoscenze e competenze linguistiche.</p> <p>Hanno potenziato le abilità comunicative ed empatiche, sia nel rapportarsi alle figure adulte, sia nella gestione delle relazioni con la fascia</p>

<p>ospitante e hanno poi partecipato al viaggio d'istruzione di 15 ore a Palermo e Corleone nell'ambito del progetto "Legalmente legati" nei giorni 18 e 19 maggio 2023, insieme ai bambini della scuola primaria dell'I. C. "F. Traina".</p>		<p>attività inerenti al progetto d'istituto sulla legalità e la lotta alle mafie intitolato "Legalmente legati", supportando i giovani alunni negli esercizi loro assegnati e nella comprensione degli argomenti trattati, attraverso la lettura del libro "Per questo mi chiamo Giovanni", il racconto della vita del magistrato G. Falcone. Inoltre hanno supportato i bambini nella strutturazione e realizzazione di vignette e cartelloni raffiguranti i momenti più salienti della vita di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e di tutte quelle figure che hanno pagato con la propria vita per la giustizia e la legalità.</p> <p>Le varie attività si sono concluse con la realizzazione di uno spettacolo che ha visto come protagonisti sia i piccoli alunni sia gli studenti delle classi del Liceo "G. Mazzini" che hanno svolto tale percorso. Spettacolo che si è svolto il giorno 23 maggio 2023, anniversario della morte del giudice G. Falcone e della sua scorta, giornata simbolo della lotta contro le mafie.</p>	<p>cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona e dell'inclusione sociale.</p>	<p>d'età infantile. Hanno sviluppato la capacità di lavorare in team, nella realizzazione di piccoli interventi didattici e nel supportare i bambini nei loro compiti, interagendo con gli altri in maniera efficace e mostrando tolleranza nei confronti dell'altro da sé.</p> <p>Infine hanno messo in atto le conoscenze informatiche e le hanno utilizzate per supportare le diverse attività svolte durante il tutoraggio, sia con gli alunni che con la docente tutor esterna della scuola primaria.</p>
---	--	---	---	--

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLA CLASSE
<p><b>“Tutoring nella scuola primaria”</b> <b>a.s. 2023/2024</b> Periodo: dal 14.12.2023 al 27.02.2023</p> <p>Durata: 15 ore per la maggior parte della classe; 40 per quattro alunne che dovevano integrare il percorso svolto nel biennio precedente</p> <p>Attraverso la sperimentazione sul campo, il percorso di tutoraggio presso l’I.C. F. Traina ha avuto come scopo quello di far acquisire competenze circa la socializzazione, la convivenza e la cittadinanza attiva nell’ottica del servizio alla persona e dell’inclusione sociale. Quasi tutta la classe ha svolto 15 ore di cui 10 presso la struttura ospitante; solo 4 ragazze hanno raggiunto 40 ore totali.</p> <p>Nell’ambito dei “Percorsi per le competenze trasversali e l’Orientamento”, la classe ha svolto un percorso dal titolo “Tutoring nella scuola primaria”, presso l’I.C. “F. Traina” di Vittoria.</p> <p>Le alunne hanno svolto 30 presso la struttura ospitante e hanno poi partecipato al viaggio d’istruzione di 15 ore a Palermo e Corleone nell’ambito del progetto “Legalmente legati” nei giorni 18 e 19 maggio 2023, insieme ai bambini della scuola primaria dell’I. C. “F. Traina”.</p>	<p><b>Tutor interno</b></p> <p>Prof.ssa Margherita Donzella</p> <p><b>Ente partner</b></p> <p>Istituto Comprensivo “Filippo Traina”</p>	<p>Le studentesse sono state coinvolte nella attività di tutoraggio in due quarte classi della scuola primaria, durante le ore di inglese e alcune attività di CLIL legate allo studio delle scienze naturali. Oltre a un tirocinio di tipo osservativo, ogni studentessa ha assunto il ruolo di tutor di un gruppo di bambini per la realizzazione delle attività programmate dalla insegnante, riguardanti in particolar modo la daily routine dei piccoli discendenti.</p> <p>Inoltre le studentesse hanno supportato i bambini nella strutturazione e realizzazione di un video riassuntivo delle attività svolte, sottoforma di intervista guidata in inglese.</p>	<p>Il progetto realizzato in collaborazione con il “F.Traina” ha offerto alle studentesse la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli istituzionali, per valorizzare meglio le loro potenzialità e stimolare apprendimenti informali. Inoltre, il percorso di tutoraggio ha dato loro l’opportunità di arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi attraverso la sperimentazione sul campo, con lo scopo di far acquisire competenze circa la socializzazione, la convivenza e la cittadinanza attiva nell’ottica del servizio alla persona e dell’inclusione sociale.</p>	<p>Le allieve hanno acquisito una discreta padronanza nell’ambito della comunicazione chiara ed efficace, migliorando e utilizzando le competenze comunicative e linguistiche, arricchendo così il proprio codice espressivo. Hanno imparato a motivare scelte e valutazioni artistiche, mostrando discrete conoscenze e competenze linguistiche.</p> <p>Hanno potenziato le abilità comunicative ed empatiche, sia nel rapportarsi alle figure adulte, sia nella gestione delle relazioni con la fascia d’età infantile. Hanno sviluppato la capacità di lavorare in team, nella realizzazione di piccoli interventi didattici e nel supportare i bambini nei loro compiti, interagendo con gli altri in maniera efficace e mostrando tolleranza nei confronti dell’altro da sé.</p> <p>Infine hanno messo in atto le conoscenze informatiche e le hanno utilizzate per supportare le diverse attività svolte durante il tutoraggio, sia con gli alunni che con la docente tutor esterna della scuola primaria.</p>

## 5. PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

I programmi svolti nelle singole discipline di seguito riportati fanno riferimento alle attività didattiche svolte fino a metà maggio, salvo diverse indicazioni contenute negli stessi; i programmi finali effettivamente svolti, riportati più in dettaglio e controfirmati dagli alunni, saranno riportati in forma di allegato tra la documentazione a disposizione della Commissione d'esame.

### 5.1 Italiano

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>PADRONANZA LINGUISTICA</b>	Consapevolezza della varietà della lingua e della sua storicità	Utilizzare il patrimonio lessicale della lingua italiana (in forma orale e scritta) adeguandolo alle specificità dei diversi contesti e scopi comunicativi.	Comprendere e produrre testi di diversa tipologia e intenzione comunicativa (analisi testuali; testi di carattere argomentativo ed espositivo in riferimento alle tipologie dell'esame di Stato: A-B-C).
<b>LETTERATURA</b> L'Ottocento  Il Naturalismo e il Verismo	Contesto storico, culturale e ideologico.  Autori e i testi che hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi,  <b>Giacomo Leopardi</b> La vita Il pensiero La poetica del vago e dell'indefinito. I rapporti con il Romanticismo.  Passi scelti dallo <i>Zibaldone</i> , dai <i>Canti</i> , dalle <i>Operette morali</i>  <b>Giovanni Verga</b> La vita I romanzi preveristi La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa L'Ideologia. Le opere. I <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i>  La voce dei documenti: "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" (Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino)	Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, le forme simboliche) e i modi della rappresentazione.  Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari contestualizzandoli.  Operare confronti critici tra testi letterari e film e cortometraggi: " <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare</i> " di Ermanno Olmi.  Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana.	Analizzare i testi letterari praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.  Esercitare le competenze di comprensione, analisi e produzione.  Rielaborare criticamente i contenuti appresi.



	<p>Passi scelti da: <i>Vita dei campi,</i> <i>I Malavoglia,</i> <i>Mastro don Gesualdo.</i></p>		
<p>Il Decadentismo</p>	<p>La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo-Temi e miti della letteratura decadente</p> <p><b>Giovanni Pascoli</b> La vita. La visione del mondo. La poetica L'ideologia politica. I temi e le soluzioni formali della poesia pascoliana. Incontro con l'opera: <i>Myricae</i> Passi scelti da <i>Myricae,</i> <i>Poemetti,</i> <i>Una saga</i></p> <p><b>Gabriele D'Annunzio</b> La vita L'estetismo e la sua crisi. Il superomismo. Il mito dell'aereo e della nave da guerra.</p> <p>Passi scelti da: <i>Forse che sì, forse che no.</i> <i>Maia</i> <i>Alcyone</i></p>	<p>Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, le forme simboliche) e i modi della rappresentazione.</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari contestualizzandoli.</p> <p>Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana.</p>	<p>Analizzare i testi letterari praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Esercitare le competenze di comprensione, analisi e produzione.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>
<p>Il primo Novecento</p> <p>La stagione delle avanguardie: Il Futurismo</p> <p>Il romanzo del primo Novecento</p>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico.</p> <p>Autori e testi che hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi.</p> <p><b>Marinetti</b> e il <i>Manifesto del Futurismo</i></p> <p><b>Italo Svevo</b> La cultura di Svevo. Inettitudine e crisi delle certezze. I romanzi Passi scelti da: <i>Una vita</i> <i>Senilità</i> <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p><b>Luigi Pirandello</b> (dopo il 15 maggio) La vita La visione del mondo. La poetica.</p>	<p>Come sopra</p>	<p>Come sopra</p>

	Le novelle I romanzi Passi scelti <i>Il fu Matia Pascal</i> <i>Uno, nessuno, centomila</i> <i>I quaderni di Serafino</i> <i>Gubbio operatore</i>		
Il Neorealismo e il romanzo.  La memoria della Shoah   Il privato e la tragedia collettiva della guerra   La realtà arcaica del sud Italia	<b>Primo Levi</b> Passi scelti da <i>Se questo è un uomo</i> <i>I sommersi e i salvati</i> <i>La tregua</i> <b>Giacomo Debenedetti</b> Passi scelti da <i>16 ottobre 1943</i> <b>Laura Morante</b> Passi scelti da <i>La storia</i>  <b>Beppe Fenoglio</b> Lettura integrale di <i>Una questione privata</i> Passi scelti da <i>La malora</i>  <b>Carlo Levi</b> Passi scelti da: <i>Le parole sono pietre.</i> <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>	Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli.  Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana.  Operare confronti critici tra testi letterari e film: "Una questione privata" dei fratelli Taviani	Esercitare le competenze di analisi, interpretazione.  Rielaborare criticamente i contenuti appresi
Tematiche trasversali 1- Il potere della comunicazione 2-Uomo e natura 3-Limite e infinito 4-Il lavoro e il progresso 5-Diritti negati 6- La crisi delle certezze	Lettura e commento di passi tratti dalle opere degli autori oggetto di studio	Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli. Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana.	Esercitare le competenze di analisi, interpretazione.  Rielaborare criticamente i contenuti appresi
DIVINA COMMEDIA Canti scelti del <b>Paradiso di Dante.</b>	Paradiso: Canti:  I III VI	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi	Capacità di analisi di sintesi

## 5.2 Latino

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Lineamenti letterari dell'età augustea</b></p>	<p><b>L'età di Augusto</b> La pax augusta e la rifondazione di Roma La restaurazione morale e religiosa; la politica culturale, il circolo di Mecenate e gli altri promotori di cultura. <b>Virgilio</b> <i>Le Bucoliche</i>: modelli; contenuti delle egloghe; temi. <i>Georgiche</i>: struttura; fonti; temi; intento ideologico. L'epillio di Aristeo e il mito di Orfeo. Confronto intertestuale tra l'interpretazione di Virgilio e Ovidio. Interpretazioni novecentesche del mito: "<i>L'altra Euridice</i>" di Italo Calvino e "<i>Il ritorno di Euridice</i>" di Gesualdo Bufalino <i>Eneide</i>: tra epos e humanitas. Struttura; rapporto con i modelli; protagonista e messaggio. Traduzione, analisi e interpretazione di passi tratti dalle opere studiate.</p> <p><b>Orazio</b> Condizione sociale, formazione, adesione al circolo di Mecenate; <i>Satire</i>: poetica; temi; messaggio <i>Odi</i>: rapporto con i modelli; poetica; temi <i>Epistulae</i> Traduzione, analisi e interpretazione di passi tratti dalle opere studiate.</p> <p><b>Livio</b>: un pompeiano alla corte di Augusto <i>Gli Ab urbe condita libri</i> La struttura e i contenuti principali; le fonti e il metodo; lo scopo e i caratteri ideologici dell'opera.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra la realtà del passato e quella del presente.</p> <p>Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano</p>	<p>Traduzione analisi e interpretazione testi letterari di autori oggetto di studio per coglierne la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa e i valori culturali.</p> <p>Contestualizzazione degli autori e delle loro opere all'interno dello sviluppo del relativo genere letterario.</p> <p>Individuazione ed analisi delle principali strutture morfosintattiche, stilistiche, retoriche e lessicali dei testi.</p> <p>Individuazione dei collegamenti tra biografia degli autori, produzione letteraria e contesto storico</p>

	<p>Analisi e interpretazione di passi tratti dalle opere studiate</p> <p><i>Ab urbe condita libri</i></p> <p><b>Ovidio</b> interprete del suo tempo;</p> <p><i>Ars amatoria</i>: Ovidio, praeceptor amoris</p> <p><i>Metamorphosi</i>: genere; contenuti; struttura. La metamorfosi come "figura del limite tra la vita e la morte"</p> <p>Analisi e interpretazione di passi tratti dalle opere studiate.</p>		
<b>Lineamenti letterari dell'età giulio-claudia</b>	<p>Vita culturale e attività letteraria</p> <p><b>Seneca</b>: precettore di Nerone e consigliere imperiale. Pensiero filosofico</p> <p>I <i>Dialogi</i> e i <i>Trattati</i></p> <p>Caratteristiche e temi</p> <p>Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i></p> <p>Caratteristiche e contenuti</p> <p>L'<i>Apokolokyntosis</i>: contenuto dell'opera</p>	<b>Come sopra</b>	<b>Come sopra</b>
<b>Lineamenti letterari dell'età imperiale compresa tra i Flavi e gli Antonini</b>	<p>Vita culturale e attività letteraria: dall'ideale della libertas a quello del buon servizio.</p> <p><b>Plinio il Vecchio</b>: <i>La naturalis historia</i>: unica enciclopedia di scienze naturali; atteggiamento moralistico e antitecnologico.</p> <p><b>Plinio il Giovane</b> Le <i>Epistulae</i> L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio.</p> <p><b>Apuleio</b> Le <i>Metamorfosi</i> titolo, trama del romanzo; caratteristiche e intenti dell'opera. Confronto intertestuale: il personaggio di Psiche in Apuleio e in Pascoli.</p>	<b>Come sopra</b>	<b>Come sopra</b>
<p>1-Il potere della comunicazione</p> <p>2-Uomo e natura</p> <p>3-Limito e infinito</p> <p>4-Il lavoro e il progresso</p> <p>5-Diritti negati</p>	<p>Lettura e commento di passi tratti dalle opere degli autori oggetto di studio</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p>	<p>Individuazione dei collegamenti tra biografia degli autori, produzione letteraria e contesto storico.</p>

### 5.3 Inglese

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata</p> <p>Aspetti significativi dei movimenti culturali, autori e opere del XIX secolo e dell'epoca moderna; Caratteristiche dei principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale;</p> <p>Caratteristiche dei principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale.</p> <p>Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore</p> <p>The Victorian Age</p>	<p>Approfondimento delle strutture strettamente linguistiche. Arricchimento lessicale per migliorare le capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali. Lettura dei testi degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra l'età romantica e l'età contemporanea, in una visione diacronica e/o tematica.</p> <p><b>Percorsi di Letteratura:</b> The age of revolutions. The Industrial Revolution William Blake William Wordsworth S.T. Coleridge John Keats Jane Austen The Romantic Age a new sensibility and a new concept of nature. Romantic poets: William Blake; William Wordsworth G. Gordon Byron; Jane Austen The Victorian Age The novel in the Victorian Age Charles Dickens</p>	<p><i>Acquisire</i> competenze linguistico comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p><i>Produrre</i> testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p><i>Consolidare</i> il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico.</p> <p>Conoscere le strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo.</p>
<p><b><i>The Aestheticism and Decadence</i></b></p>	<p>Aestheticism and Decadence <b>Oscar Wilde</b></p>		
<p><b><i>The modern Age</i></b></p> <p><b>Tematiche trasversali</b></p> <p>1- Il potere della comunicazione 2-Uomo e natura 3-Limite e infinito 4-Il lavoro e il progresso 5-Diritti negati 6- La crisi delle certezze</p>	<p>The Age of Modernism and the modern novel.</p> <p>The Stream of Consciousness: <b>James Joyce</b></p> <p>The dystopian novel: <b>George Orwell</b></p>		

## 5.4 Storia

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
La società di massa nella <i>Belle Époque</i>	Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento Il nuovo capitalismo La società di massa Le grandi migrazioni La <i>Belle Époque</i> La questione della emancipazione femminile	Utilizzare la terminologia corretta e specifica.  Riconoscere i termini chiave che si intrecciano nel discorso economico, sociale e culturale.	Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo	Il sorgere di un nuovo nazionalismo Il nuovo sistema delle alleanze europee Le grandi potenze d'Europa Ebrei e antisemitismo sulla scena mondiale	Analizzare il manuale, riconoscendo il nucleo essenziale di una tematica e utilizzando parametri storici di carattere diacronico e sincronico.	Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
L'Italia giolittiana	L'Italia d'inizio Novecento Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale La guerra di Libia Da Giolitti a Salandra Il nazionalismo italiano	Analizzare un documento storico. Riconoscere e utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina.	Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
La Prima guerra mondiale	Le premesse della Prima guerra mondiale L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra Quattro anni di sanguinoso conflitto Il significato della Grande guerra I trattati di pace La Società delle Nazioni e le relazioni internazionali	Possedere un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, della esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente.
La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico	La rivoluzione bolscevica come frattura epocale Gli antefatti della rivoluzione Gli eventi della rivoluzione 1917: la Rivoluzione di ottobre Il consolidamento del regime bolscevico	Avere cognizione della disciplina nelle dimensioni spaziale (geografica) e temporale.  Leggere e affrontare le diverse fonti.	Affinare la «sensibilità» alle differenze.
Il dopoguerra in Europa	Gli effetti della guerra mondiale in Europa L'instabilità dei rapporti internazionali Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia La Repubblica di Weimar in Germania		

L'avvento del fascismo in Italia	La situazione dell'Italia postbellica Il crollo dello Stato liberale L'ultimo anno dei governi liberali La costruzione del regime fascista		
Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo	Gli Stati Uniti dal dopo-guerra alla crisi del '29 La reazione alla crisi Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee Il crollo della Germania di Weimar		
Il totalitarismo: comunismo, fascismo, nazismo	I regimi totalitari L'Unione Sovietica Italia Germania		
La Seconda guerra mondiale	Il prologo del conflitto mondiale: la guerra di Spagna Gli ultimi due anni di pace in Europa Prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1941 La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-45 Il bilancio della guerra: gli uomini e i materiali Il bilancio della guerra: politica e diritto La Soluzione finale e la Shoah: le fasi e i metodi		

## 5.5 Filosofia

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>L'idealismo romantico</b></p> <p><b>Il crollo della razionalità del mondo. I filosofi del sospetto.</b></p> <p><b>L'esistenzialismo e la crisi dell'uomo contemporaneo</b></p> <p><b>Il postumano</b></p> <p><b>La messa in discussione delle scienze dure.</b></p>	<p><b>FICHTE:</b> Il dibattito sulla "cosa in sé" ed il passaggio da Kant a Fichte. La dottrina della scienza. La dottrina della conoscenza. La dottrina morale.</p> <p><b>HEGEL:</b> Idea, natura e spirito: la partizione della filosofia. La dialettica. La critica alle filosofie precedenti. La fenomenologia dello spirito. La filosofia dello spirito.</p>	<p>Sviluppare la riflessione personale, con attitudine all'approfondimento e manifesta capacità di giudizio critico (discussione razionale; capacità di argomentare); Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti / problematiche della cultura contemporanea. Porre domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere in quanto ha</p>	<p>Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche; Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana. Problematicizzare le conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. Pensare per modelli diversi individuando alternative possibili, anche in rapporto alla</p>

	<p>Lo spirito oggettivo (il diritto astratto, moralità, eticità).</p> <p>Schopenhauer: Il velo di Maya Tutto è volontà Dall'assenza del mio corpo all'essenza del mondo. Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore</p> <p>FEUERBACH: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione ed all'idealismo</p> <p>MARX: La critica ad Hegel La critica al liberalismo ed all'economia borghese Il distacco da Feuerbach e la visione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il manifesto del partito comunista. Il capitale La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.</p> <p>NIETZSCHE: Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzschiano. Tragedia e filosofia. Il periodo illuministico. Il periodo di Zarathustra L'ultimo Nietzsche.</p> <p>FREUD: Riepilogo dei concetti principali e della teoria psicoanalitica attraverso il contributo degli studi di psicologia affrontati nei precedenti anni.</p> <p>ARENDT: Le origini del totalitarismo. La politeia perduta.</p> <p>Il dibattito sulla democrazia o la crisi dell'uomo contemporaneo</p>	<p>acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.</p>	<p>richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p>
--	--	---	--



## 5.6 Scienze Umane

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Il sacro tra riti e simboli.</b></p> <p><b>Religione e secolarizzazione.</b></p> <p><b>Dentro la società.</b></p> <p><b>La globalizzazione</b></p> <p><b>Le nuove frontiere della sociologia</b></p> <p><b>Salute, malattia, disabilità.</b></p>	<p>Lo studio scientifico della religione; il sacro come fondamento della religione; nascita e sviluppo della religione: politei-smo, monoteismo; la dimensione rituale e la dimensione simbolica</p> <p>Il fenomeno della religione affrontato dalla ricerca sociale. Norme, istituzioni, devianza. Stratificazione e disuguaglianze.</p> <p>L'industria culturale, i media e la società di massa. La critica della scuola di Francoforte. Gli apocalittici e gli integrati. Bauman e la società liquida.</p> <p>Il Welfare State. Crisi del Welfare State e dello Stato Nazione. Il principio di sussidiarietà. Le malattie mentali ed il rapporto con il contesto sociale.</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extra-europee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p> <p>Sviluppare doti di immaginazione e astrazione che consentano di valutare eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Utilizzare il lessico disciplinare specifico.</p> <p>Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione</p> <p>Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo</p> <p>Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi</p> <p>Cogliere la forza dei simboli religiosi</p> <p>Comprendere il ruolo sociale degli specialisti del sacro.</p> <p>Dinamiche di stratificazione. Cogliere la complessità semantica della nozione di "povertà" e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile.</p> <p>Comprendere l'interconnessione tra salute mentale ed ambiente sociale.</p> <p>Individuare i fattori di rischio dell'insorgere delle malattie nella società.</p>
<p><b>La pedagogia tra Ottocento e Novecento. La rivoluzione copernicana in ambito educativo: il puerocentrismo</b></p> <p><b>I temi della pedagogia contemporanea: la società conoscitiva e le nuove emergenze in ambito pedagogico</b></p>	<p>L'esigenza di una pedagogia rinnovata.</p> <p>Contesti formali e non formali dell'educazione.</p> <p>Educazione e mass media. Educazione, diritti e cittadinanza.</p> <p>Educazione, uguaglianza e accoglienza.</p> <p>Rogers, Freire, Hillich, Don Milani.</p> <p>La psicopedagogia.</p> <p>Morin</p>	<p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativi diversi.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti).</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.</p>	<p>Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto. Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto.</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese. Saper produrre messaggi efficaci, utilizzando codici verbali (orali e scritti) e non verbali (ad es. iconici) multimediali.</p>

## 5.7 Matematica

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>Funzioni reali di variabile reale</b>	Definizione di funzione reale di variabile reale; funzioni pari e funzioni dispari; funzioni monotone; funzioni limitate; grafici elementari	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.  Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	Saper definire un intervallo di numeri reali, un intorno di un numero reale, un punto di accumulazione
<b>Limiti di funzioni</b>	Nozione di limite di una funzione; teoremi sui limiti di funzioni (T. della permanenza del segno, T. di unicità del limite, T. del confronto); forme di indeterminazione	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.  Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	Saper esporre la definizione di limite di una funzione nei casi: limite finito di una funzione in un punto, limite all'infinito, limite finito di una funzione all'infinito, limite infinito di una funzione all'infinito
<b>Funzioni continue</b>	Funzione continua in un punto; funzione continua in un intervallo; teoremi fondamentali sulle funzioni punti di discontinuità per una funzione; asintoti	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.  Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	Saper esporre la definizione di continuità di una funzione in un punto o in un intervallo Saper applicare i teoremi fondamentali delle funzioni continue Saper classificare e riconoscere i diversi tipi di discontinuità Saper determinare eventuali asintoti
<b>Derivate delle funzioni di una variabile</b>	Il concetto di derivata; derivate di alcune funzioni elementari; regole di derivazione; regola di De l'Hôpital	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.  Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	Saper esporre la definizione di derivata ed il suo significato geometrico Individuare derivate elementari e saper applicare le regole di derivazione Saper applicare la regola di De l'Hôpital per risolvere forme di indeterminazione nel calcolo di limiti.
<b>Massimi e minimi relativi</b> <b>Studio del grafico di una funzione</b>	Massimi e minimi assoluti e relativi; studio dei massimi e dei minimi; convessità, concavità e flessi delle curve piane	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.  Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	Saper applicare la regola pratica per determinare massimi e minimi relativi di una funzione Saper determinare la convessità, concavità ed i flessi di curve piane Tracciare il grafico di una funzione razionale intera o fratta di variabile reale di cui sia nota la sua espressione analitica.

## 5.8 Fisica

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>Cariche elettriche</b>	Cariche elettriche e principio di conservazione della carica; isolanti e conduttori elettrici; vari tipi di elettrizzazione; interazione fra cariche elettriche e legge di Coulomb	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistemi e di complessità.	Saper descrivere fenomeni elettrici elementari Calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alla carica e alla distanza
<b>Campo elettrico e potenziale</b>	Il vettore campo elettrico; Il vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; l'energia elettrica; la differenza di potenziale; il condensatore piano campo elettrico di una carica puntiforme; l'energia elettrica; la differenza di potenziale; il condensatore piano	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistemi e di complessità	Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche  Calcolare il lavoro compiuto da un campo elettrico su una particella carica  Calcolare l'energia potenziale di un sistema di cariche  Calcolare la differenza di potenziale fra due punti in un campo elettrico  Determinare la capacità di un condensatore piano
<b>La corrente elettrica</b>	Intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione; i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; resistori in serie e in parallelo; la forza elettromotrice; potenza elettrica ed effetto Joule.	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Calcolare carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore Schematizzare un circuito elettrico
<b>Il campo elettromagnetico</b>	La forza magnetica; le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; gli elettromagneti; la corrente indotta; flusso del campo magnetico; legge di Farady-Neumann	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico Saper descrivere le caratteristiche dell'induzione elettromagnetica

## 5.9 Scienze Naturali

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE/ ABILITÀ
<p><b>Chimica organica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ibridazione dell'atomo di carbonio</li> <li>- Isomeria dei composti organici</li> <li>- Idrocarburi</li> <li>- Composti mono e polifunzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare una definizione di chimica organica.</li> <li>- Definire, classificare e individuare il nome IUPAC degli idrocarburi alifatici e aromatici.</li> <li>- Rappresentare la formula grezza e di struttura degli idrocarburi alifatici e aromatici.</li> <li>- Descrivere le proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi alifatici e aromatici.</li> <li>- Definire, classificare e individuare il nome IUPAC di alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi.</li> <li>- Rappresentare la formula grezza e di struttura dei suddetti composti organici.</li> <li>- Descrivere le proprietà chimiche e fisiche dei suddetti composti organici.</li> <li>- Definire il concetto di isomeria e descrivere i principali tipi di isomeria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un composto organico da uno inorganico, confrontandone le proprietà.</li> <li>- Rappresentare una molecola organica utilizzando diversi tipi di formule.</li> <li>- Descrivere le principali reazioni dei composti organici.</li> <li>- Comprendere le differenze tra una reazione elettrofila e una nucleofila.</li> <li>- Spiegare perché gli idrocarburi aromatici sono stabili chimicamente.</li> <li>- Classificare i composti organici secondo i diversi gruppi funzionali.</li> <li>- Individuare il rapporto tra struttura e reattività dei composti organici.</li> <li>- Fare esempi di composti organici presenti in natura e ottenuti industrialmente.</li> </ul>
<p><b>Biochimica (svolto con metodologia CLIL)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire e descrivere le proprietà chimiche e fisiche dei carboidrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le diverse tipologie di carboidrati.</li> <li>- Rappresentare un monosaccaride utilizzando diversi tipi di formule.</li> <li>- Descrivere come si forma il legame glicosidico.</li> <li>- Collegare le proprietà dell'amido, del glicogeno e della cellulosa al loro utilizzo.</li> </ul>
<p><b>I fenomeni endogeni della litosfera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natura e formazione dei minerali</li> <li>- Le fasi del ciclo litogenetico</li> <li>- I processi magmatico, sedimentario e metamorfico</li> <li>- Conoscere i principali aspetti relativi ai fenomeni vulcanici</li> <li>- Conoscere i principali aspetti relativi ai fenomeni sismici</li> <li>- La tettonica delle placche come modello unificante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare la differenza tra un minerale e una roccia</li> <li>- Distinguere i diversi modi in cui può avvenire il processo di cristallizzazione</li> <li>- Elencare e descrivere le principali proprietà fisiche dei minerali e comprendere in che modo possono essere impiegate per identificare i diversi minerali</li> <li>- Illustrare schematicamente le diverse fasi del ciclo litogenetico</li> <li>- Comprendere le classificazioni delle rocce</li> <li>- Illustrare il meccanismo che determina le eruzioni vulcaniche e conoscere i fattori che influenzano le modalità di eruzione</li> <li>- Elencare e descrivere le principali strutture prodotte dall'attività vulcanica</li> <li>- Elencare e descrivere i tipi di materiali emessi durante un'eruzione vulcanica</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i rischi associati all'attività vulcanica e quali studi e strumenti vengono impiegati per prevenirli</li> <li>- Spiegare il meccanismo che causa i terremoti</li> <li>- Conoscere le onde sismiche e comprendere in che modo sono utili per studiare la struttura interna della terra</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di scala con cui viene descritta l'entità di un terremoto</li> <li>- Discutere gli effetti distruttivi delle vibrazioni sismiche e le strategie di prevenzione</li> <li>- Conoscere la teoria della deriva dei continenti e discutere delle relative prove a sostegno</li> <li>- Comprendere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici</li> <li>- Spiegare i lineamenti fondamentali della teoria della tettonica a placche e discutere delle relative prove a sostegno</li> <li>- Confrontare i diversi tipi di margini delle placche litosferiche</li> <li>- Riconoscere i principali edifici vulcanici</li> <li>- Interpretare la distribuzione di vulcani, terremoti, montagne e isole sulla terra alla luce della teoria della tettonica a placche</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONI TRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI</b>   <b>(argomenti che si prevede di trattare entro la fine del periodo scolastico)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impatto ambientale delle attività umane</li> <li>- Concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>- Fenomeni naturali e variazioni della temperatura atmosferica</li> <li>- Processi di retroazione</li> <li>- Cambiamenti climatici causati dalle attività antropiche</li> <li>- Riduzione delle emissioni di gas serra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'impatto dell'uomo sull'ambiente in termini di sovrappopolamento e sfruttamento delle risorse naturali</li> <li>- Riflettere sul concetto di sviluppo sostenibile e sull'importanza della corretta gestione delle risorse naturali</li> <li>- Analizzare i principali fenomeni naturali che influenzano la temperatura atmosferica: effetto serra, attività solare, attività vulcanica</li> <li>- Comprendere l'influenza dei meccanismi di retroazione sul clima terrestre: albedo, fusione del permafrost, correnti oceaniche</li> <li>- Riflettere sul ruolo delle attività umane nei cambiamenti climatici e sulle possibili conseguenze: riscaldamento globale, riduzione dei ghiacci, tropicalizzazione del clima</li> <li>- Comprendere l'importanza delle conoscenze scientifiche per pianificare soluzioni politiche e tecnologiche al fine di mitigare i cambiamenti climatici</li> </ul>

## 5.10 Storia dell'Arte

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>Cause e modalità della riscoperta dell'Antico nel Neoclassicismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Neoclassicismo; la riscoperta dell'antico</li> <li>- Piranesi</li> <li>- Antonio Canova</li> <li>- Jacques Louis David</li> </ul>	Saper analizzare le situazioni storiche - artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali individuandone gli elementi caratterizzanti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le fonti dell'arte neoclassica</li> <li>- Riconoscere l'importanza attribuita all'arte degli antichi in termini di equilibrio, proporzioni e bellezza</li> </ul>
<b>Il Romanticismo e la riscoperta della dimensione soggettiva e della storia. Il realismo nei suoi rapporti con il pensiero positivista.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo</li> <li>- Friedrich</li> <li>- Turner</li> <li>- Constable</li> <li>- Gericault</li> <li>- Delacroix</li> </ul>	Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie della informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le fonti</li> <li>- Saper evidenziare l'approccio teso alla descrizione e l'interpretazione della realtà insito negli artisti di questo periodo</li> </ul>
<b>La fotografia, lo studio della luce e l'impressionismo, postimpressionismo ed avanguardie storiche. Il futurismo italiano. L'arte tra le due guerre. Il razionalismo in architettura: linee di ricerca nell'arte del secondo dopoguerra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Realismo</li> <li>- L'impressionismo</li> <li>- Postimpressionismo</li> <li>- Secessione</li> <li>- Art Nouveau</li> <li>- Cubismo</li> <li>- Le prime avanguardie</li> <li>- Le Corbusier</li> <li>- Wright</li> </ul>	Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica il contesto socio-economici rapporti politici e i modelli di sviluppo</li> </ul>
<b>Contemporaneo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andy Wahrol</li> <li>- Pop Art</li> <li>- Peggy Guggenheim</li> <li>- Jago</li> <li>- Jr</li> <li>- Banksy</li> <li>- Boeri</li> <li>- Renzo Piano</li> </ul>	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la portata sperimentale del linguaggio artistico e architettonico del secondo novecento.</li> <li>- Riconoscere il linguaggio simbolico e figurativo dell'architettura del secondo novecento</li> <li>- Comprendere l'influenza reciproca e biunivoca fra artista e società</li> </ul>

## 5.11 Scienze Motorie

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>- <b>Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</li> <li>2. Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive.</li> <li>3. Conoscere gli effetti positivi frutto di percorsi di preparazione fisica specifici e conoscenza e decodifica tabelle di allenamento.</li> </ol>	<p>Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo diversi ruoli. Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati.</li> <li>2. Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare azioni personali efficaci.</li> <li>3. Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</li> </ol>
<p>- <b>Gioco-sport</b>  - <b>Regole-fair play</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi (tornei, manifestazioni sportive, ecc.)</li> <li>2. Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</li> <li>3. Sviluppare strategie tecnico-tattiche dei giochi.</li> </ol>	<p>Praticare autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo tattiche e strategie anche nella organizzazione e interpretando al meglio la cultura sportiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.</li> <li>2. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi.</li> <li>3. Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo e scommesse).</li> </ol>
<p>- <b>Salute-benessere</b>  - <b>Sicurezza-prevenzione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.</li> <li>2. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</li> <li>3. Conoscere e approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.</li> </ol>	<p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stile di vita attivi e attuare comportamenti di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</li> <li>2. Scegliere di adottare autonomamente stili di vita corretti.</li> <li>3. Rendersi consapevoli e autonomo nell'adottare stili di vita attivi che durino nel tempo.</li> </ol>

## 5.12 Religione Cattolica/Attività alternativa

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La coscienza morale, la libertà e i diritti umani</li> <li>- Legalità e giustizia (bullismo, cyberbullismo e lotta alle mafie, razzismo)</li> <li>- Etica e Bioetica (clonazione, fecondazione artificiale, donazione degli organi)</li> <li>- Solidarietà e volontariato</li> <li>- La custodia del creato: sviluppo ecosostenibile e biodiversità.</li> </ul>	<p>Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e della giustizia sociale, per il bene comune e la promozione della pace.</p> <p>Interpretare la presenza della religione in un contesto di pluralismo culturale ed interreligioso nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto della libertà religiosa.</p> <p>Conoscere lo sviluppo storico e la dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Utilizzare le fonti del cristianesimo interpretando i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico tecnologica.</p> <p>Cogliere la presenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p>	<p>Confrontare il messaggio cristiano con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto.</p> <p>Individuare alcune tematiche inerenti alla Chiesa e al mondo moderno, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, alla globalizzazione, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.</p> <p>Riconoscere i valori etici proposti dal Cristianesimo con le altre religioni e sistemi di significato.</p>



## 6. DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 Maggio 2024.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Giuseppina Privitera	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	
Giuseppina Privitera	<i>Lingua e cultura latina</i>	
Giovanna Monteneri	<i>Lingua e cultura inglese</i>	
Margherita Donzella	<i>Storia</i>	
Ornella Monte	<i>Filosofia</i>	
Ornella Monte	<i>Scienze Umane</i>	
Angela Scifo	<i>Matematica</i>	
Angela Scifo	<i>Fisica</i>	
Giovanni Arena	<i>Scienze naturali</i>	
Giovanna Desari	<i>Disegno e storia dell'arte</i>	
Gaetano Longo	<i>Scienze motorie e sportive</i>	
Carmela Giuseppina Pardi	<i>Religione o attività alternative</i>	
Anna Paternò	<i>Sostegno</i>	
Concetta Giannone	<i>Sostegno</i>	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_  
(prof.)

\_\_\_\_\_  
(prof.<sup>ssa</sup> Emma BARRERA)