

I.I.S. "G. Mazzini" Vittoria

# Documento del Consiglio di Classe



---

***5<sup>a</sup>B LICEO DELLE SCIENZE UMANE***

*a.s. 2023/2024*

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
*(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)*

**Classe Quinta Sez. B**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**Coordinatore**

*prof. Lucio CATANIA*

**DIRIGENTE**

*prof.<sup>ssa</sup> Emma BARRERA*

# INDICE

## 1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1 Breve descrizione dell'Istituto .....	pag. 1
1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei .....	pag. 1
1.3 Il Liceo delle Scienze Umane .....	pag. 3
1.4 PECUP.. .....	pag. 3
1.5 Il quadro orario del Liceo.....	pag. 4

## 2. LA CLASSE

2.1 Descrizione generale .....	pag. 5
2.2 Composizione della classe .....	pag. 6
2.3 Composizione del Consiglio di Classe nel triennio finale .....	pag. 7
2.4 Partecipazione ad eventi di formazione e informazione .....	pag. 7

## 3. VALUTAZIONE

3.1 Generalità .....	pag. 8
3.2 Tipologia e numero di prove effettuate .....	pag. 8
3.3 Valutazione del comportamento degli studenti.....	pag. 9
3.4 Crediti formativi .....	pag. 10
3.5 Prove INVALSI .....	pag. 11

## 4. INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DELL'ESAME

4.1 Tematiche pluridisciplinari.....	pag. 12
4.2 Obiettivi specifici di apprendimento o risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.....	pag.12
4.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	pag. 17

## 5. PROGRAMMI SVOLTI

5.1 Italiano .....	pag. 17
5.2 Latino.....	pag. 22

5.3 Inglese.....	pag. 26
5.4 Scienze Umane.....	pag. 27
5.5 Filosofia.....	pag. 31
5.6 Storia.....	pag. 33
5.7 Matematica.....	pag. 35
5.8 Fisica.....	pag. 36
5.9 Scienze naturali.....	pag. 37
5.10 Disegno e storia dell'arte .....	pag. 39
5.11 Scienze motorie .....	pag. 41
5.12 Religione cattolica / attività alternativa .....	pag. 42
<b>6. DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>pag.43</b>

# 1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

## 1.1 Breve descrizione dell'istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Mazzini" nasce nel 2013 dall'accorpamento (decreto assessoriale prot.8/GAB del 5.03.2013) di due scuole secondarie di secondo grado: il Liceo Statale Magistrale "G. Mazzini" e il Liceo Scientifico e Classico "S. Cannizzaro".

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Mazzini" di Vittoria ha un bacino d'utenza molto vasto ed eterogeneo che si sviluppa sull'area ipparina fino al litorale mediterraneo.

Una buona percentuale di alunni proviene da un contesto locale abbastanza evoluto e sviluppato sotto l'aspetto economico e sociale; un consistente numero proviene anche dai paesi vicini (Scoglitti, Acate, Comiso e Pedalino). In questi ultimi anni si sta registrando, inoltre, l'aumento della presenza di alunni stranieri, provenienti dalla Tunisia, dal Marocco, dalla Romania, dall'Algeria e dalla Cina.

L'Istituto opera in un contesto economico prevalentemente basato sulle attività legate ai settori primario e terziario. La vocazione turistica del territorio investe trasversalmente anche il settore primario, cioè l'agricoltura e la pesca portando nella fascia collinare interna a un intenso sviluppo agrituristico e, sulla costa, a una produzione ittica altamente specializzata, con la conseguente valorizzazione dei prodotti enogastronomici e ittici del territorio.

In tale contesto socio-economico si inserisce l'offerta formativa che, con una mirata attività professionale, intende promuovere l'acquisizione di competenze qualificanti e spendibili sul piano personale e su quello della rete comunicativo-relazionale, ai livelli locale, nazionale e internazionale.

Gli obiettivi principali che l'Istituto intende perseguire sono: dare agli studenti una preparazione sempre più specializzata e adeguata alla realtà in continua evoluzione, in cui si troveranno a vivere e a lavorare; fornire conoscenze e competenze specifiche; far sì che tale situazione di complessità costituisca un elemento di valore aggiunto e scambio tra realtà differenti.

## 1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...*"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **1.3 Liceo delle Scienze Umane**

I traguardi attesi in uscita del Liceo delle Scienze Umane, comprendono le seguenti:

#### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare della lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:**

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare

attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

#### **1.4 PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale)**

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante
- gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## 1.5 Il quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

<b>MATERIA</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Scienze umane</i>	4	4	5	5	5
<i>Lingua e cultura straniera inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	0	0	0
<i>Storia</i>	0	0	2	2	2
<i>Filosofia</i>	0	0	3	3	3
<i>Scienze naturali *</i>	2	2	2	2	2
<i>Matematica **</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	0	0	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	0	0	2	2	2
<i>Diritto ed economia</i>	2	2	0	0	0
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* *Biologia, chimica e scienze della Terra*

\*\* *con Informatica al primo biennio*



## 2. LA CLASSE

### 2.1 Descrizione generale della classe

La classe è formata da 21 alunni, 20 femmine e 1 maschio. Tutti gli alunni provengono dalla medesima classe dell'anno precedente. Il comportamento della classe è andato progressivamente evolvendosi verso un maggiore grado di maturità e responsabilità. Nella classe si è instaurato un clima di fiducia e rispetto reciproco improntato sulla discussione aperta relativa alla progressione nell'apprendimento e nelle difficoltà incontrate sul lavoro scolastico. I docenti, nel corso dell'anno, si sono soffermati in modo sistematico sui contenuti ritenuti di particolare valenza educativa. Nella classe, a partire dallo scorso anno, il C.d.C. ha individuato due ragazze con BES, una con svantaggio di tipo linguistico, l'altra con svantaggio relazionale, per cui è stato predisposto, anche per l'anno scolastico in corso, un piano didattico personalizzato. La classe, quest'anno, è stata penalizzata in alcune discipline (inglese, scienze umane, filosofia, storia e scienze motorie), per la sostituzione di nuovi docenti e la conseguente difficoltà degli alunni a adattarsi alle nuove metodologie didattiche e di studio. Nonostante ciò, gli alunni sono stati, sempre, pronti e disponibili ad affrontare le difficoltà incontrate. Gli alunni hanno sempre dimostrato, nel corso degli anni, un senso di responsabilità che si è manifestato, in particolare, per alcuni di loro, nel corso delle attività svolte durante il PCTO e le attività extracurricolari a cui la classe ha partecipato. Nell' a.s. 2022/23, a conclusione del percorso di Educazione civica, "**La cultura della legalità e l'impegno per il cambiamento**", in occasione della **Giornata della Memoria e dell'impegno** istituita da Libera, la classe ha curato, nell'androne della scuola, l'allestimento di un'esposizione di materiale informativo-divulgativo (cartelloni riportanti foto, stralci di frasi significative ricavate da canzoni o da discorsi, corredati da QR afferenti a un padlet in cui viene delineato il profilo di alcune vittime innocenti di mafia). Sempre nello stesso anno, nell'ambito del progetto "**La nuova Memoria, la voce dei testimoni di seconda e terza generazione**", la classe, traendo spunto dalla lettura di "*Il profumo di mio padre*" di Nedo Fiano, ha realizzato un'intervista alla figlia e al nipote di due vittoriosi sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti di Aushwitz e Dachau. Dall'intervista sono stati ricavati un video e un articolo di giornale. Alcuni alunni hanno frequentato il corso e conseguito la certificazione linguistica Cambridge English livello B1. Gli alunni hanno sempre dimostrato di essere disponibili a collaborare tra loro aiutandosi a vicenda nelle difficoltà riscontrate nello studio degli argomenti delle varie discipline. La partecipazione della classe ad eventi e convegni organizzati dalla scuola o da enti esterni e gli argomenti trattati nei percorsi di Ed. Civica hanno contribuito al potenziamento del livello culturale e sociale degli alunni, in relazione agli obiettivi definiti dalla programmazione del Consiglio di Classe.

Il dialogo educativo con gli insegnanti è stato corretto e responsabile nel rispetto delle regole di comportamento; gli alunni, stimolati dagli insegnanti, sono stati, quasi sempre propositivi e costruttivi,

nelle varie discipline. Si rilevano, in alcuni casi, eccessive assenze e una scarsa partecipazione e motivazione allo studio in particolare nelle materie scientifiche, i cui contenuti sono stati adattati alle capacità e abilità degli alunni. A conclusione del triennio gli obiettivi disciplinari fondamentali programmati sono stati mediamente raggiunti, pur con risultati differenziati. Alcuni alunni hanno conseguito buone competenze e conoscenze; altri, sollecitati dai docenti, hanno sviluppato progressivamente un metodo di lavoro più proficuo raggiungendo risultati soddisfacenti; un piccolo gruppo di allievi, infine, sebbene opportunamente guidato e seguito attraverso interventi integrativi di recupero in itinere, ha raggiunto in alcune discipline un grado di preparazione complessivamente modesto anche a causa di un impegno discontinuo.

## **2.2 Composizione della classe**

<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>	<b>Proviene</b>	<b>Note</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

## 2.3 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	3° anno (a.s. 2023/2022)	4° anno (a.s. 2022/2023)	5° anno (a.s. 2023/2024)
Lingua e letteratura italiana	PRIVITERA GIUSEPPINA	PRIVITERA GIUSEPPINA	PRIVITERA GIUSEPPINA
Lingua e cultura latina	PRIVITERA GIUSEPPINA	PRIVITERA GIUSEPPINA	PRIVITERA GIUSEPPINA
Lingua e cultura inglese	RANIOLO SALVATRICE	RANIOLO SALVATRICE	MARTIGNANO MARIA LUISA (SUPPLENTE RANIOLO SALVATRICE)
Storia	LEONARDI ROSARIO	LEONARDI ROSARIO	ARENA CINZIA MARIA
Scienze Umane e Filosofia	ROTONDO RENATA	ROTONDO RENATA	RUTA CARMELA (SUPPLENTE ROTONDO RENATA)
Matematica	PANAGIA ERMINIA	PANAGIA ERMINIA	PANAGIA ERMINIA
Fisica	PANAGIA ERMINIA	PANAGIA ERMINIA	PANAGI ERMINIA
Scienze naturali	CATANIA LUCIO	CATANIA LUCIO	CATANIA LUCIO
Storia dell'arte	DESARI GIOVANNA	DESARI GIOVANNA	DESARI GIOVANNA
Scienze motorie e sportive	OCCHIPINTI EVELINA	OCCHIPINTI EVELINA	SCAVONE GABRIELE
Religione o attività alternative	PARDI GIUSEPPINA	PARDI GIUSEPPINA	PARDI GIUSEPPINA

## 2.4 Partecipazione ad eventi di formazione ed informazione in presenza o a distanza

- Incontro con l'Arma dei Carabinieri su tematiche relative a "Droghe e stupefacenti"
- Partecipazione alla mattinata cinematografica su "Bullismo omotransfobico"
- Incontro con la polizia stradale
- Incontro con il Dott. Solarino sul tema "Ferite della vita e desiderio di essere felici"
- Partecipazione al "Vittoria film fest"
- Partecipazione al corso per la certificazione linguistica Cambridge B1
- Partecipazione al club del libro Lettori connessi
- Partecipazione al Giornalino d'Istituto
- Partecipazione alla "Giornata della memoria"
- Partecipazione al progetto "La nuova Memoria, la voce dei testimoni di seconda e terza generazione"
- Partecipazione alla Giornata della violenza contro le donne
- Partecipazione al Book club "Lettori connessi"
- Certificazioni linguistiche
- Teatro in lingua inglese
- Progetti Erasmus
- Torneo di pallavolo
- Giornata della terra
- Incontro con l'associazione Libera sul tema "I beni confiscati alla mafia"

### 3. VALUTAZIONE

#### 3.1 Generalità

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*

L'art. 1 comma 6 del D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento / apprendimento; l’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

#### 3.2 Tipologia e numero di prove effettuate

Tipologia di prova	Disciplina	Tipologia adottata	N. prove primo quadrimestre	N. prove secondo quadrimestre
a) prove orali prove scritte: b) strutturate c) semistrutturate d) prove esperte e) risoluzione di esercizi e problemi f) test di comprensione g) realizzazione di prodotto multimediale	Italiano	a A/B/C (tipologia esami di stato)	2 scritte e 2 orali	3 scritte e 2 orali
	Latino	a, c	1 scritta e 1 orale	2 scritte e 1 orale
	Inglese	a, c, f, g	3 scritte e 3 orali	3 scritte e 3 orali
	Scienze Umane	a, c	2 scritte e 2 orali	2 scritte e 2 orali

Filosofia	a	2 orali	2 orali
Storia	a, c	2 orali e 1 scritta	2 orali e 1 scritta
Matematica	a, b, e	2 scritte e 1 orale	2 scritte e 1 orale
Fisica	a	2 orali	2orali
Scienze Naturali	a, c	2 orali	2 orali
Storia dell'Arte	a	2 orali	3 orali
Scienze Motorie	a	2 pratiche e 1 orale	2 pratiche e 1 orale
Religione Cattolica/ Attività alternativa	a	2 orali	2 orali
Ed. Civica	a, b, c, g	2 orali	4 orali e 1 scritta

### 3.3 Valutazione del comportamento degli studenti

Il Consiglio di classe valuta – mediante l’attribuzione di un **voto numerico** espresso in decimi – il comportamento degli allievi, anche con riferimento alle attività con rilievo educativo realizzate al di fuori di essa; tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. In tale contesto si collocano anche gli episodi che danno luogo a sanzioni disciplinari. La valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella degli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente.

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI per VOTO DI CONDOTTA</b>
<b>10</b>	a. pieno rispetto del regolamento scolastico; b. comportamento pienamente maturo per responsabilità e collaborazione; c. frequenza assidua alle lezioni; d. interesse vivo e partecipazione attiva alle lezioni; e. svolgimento regolare e serio delle consegne scolastiche; f. ruolo propositivo all'interno della classe;
<b>9</b>	a. rispetto scrupoloso del regolamento scolastico; b. comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; c. frequenza assidua alle lezioni; d. interesse e partecipazione attenta alle lezioni; e. svolgimento regolare delle consegne scolastiche
<b>8</b>	a. rispetto del regolamento scolastico; b. comportamento buono per responsabilità e collaborazione; c. frequenza normale alle lezioni; d. interesse buono e partecipazione attiva alle lezioni; e. svolgimento regolare, nel complesso, delle consegne scolastiche;

<b>7</b>	<p><i>a. rispetto incostante del regolamento scolastico;</i>  <i>b. comportamento discreto;</i>  <i>c. frequenza incostante delle lezioni;</i>  <i>d. interesse e partecipazione discontinue;</i>  <i>e. svolgimento soddisfacente, nel complesso, delle consegne scolastiche</i></p>
<b>6</b>	<p><i>a. comportamento non sempre costante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;</i>  <i>b. comportamento di disturbo delle lezioni, tale da comportare note disciplinari sul registro di classe;</i>  <i>c. frequenza irregolare delle lezioni;</i>  <i>d. interesse mediocre e partecipazione non sempre attiva alle lezioni;</i>  <i>e. svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche;</i></p>
<b>5</b>	<p><i>a. inosservanza grave del regolamento scolastico con notifica alle famiglie e sanzioni disciplinari che abbia comportato sospensione della frequenza delle lezioni per un periodo superiore a quindici giorni;</i>  <i>b. comportamento gravemente scorretto nei rapporti con docenti, personale ATA e/o compagni;</i>  <i>c. comportamento irresponsabile durante gli scambi culturali, stage, viaggi d'istruzione e visite guidate;</i>  <i>d. comportamento vessatorio o intimidatorio nei confronti di compagni (violenza psicologiche, violenze fisiche, reati o compromissione dell'incolumità delle persone);</i>  <i>e. grave inosservanza del regolamento scolastico, tale da comportare notifica alle famiglie e ripetute sanzioni disciplinari di allontanamento dalla classe;</i>  <i>f. danni gravi recati alle strutture e alle strumentazioni della scuola;</i>  <i>g. grave e ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni, tale da comportare sanzioni disciplinari di allontanamento dalla classe.</i></p>

### **3.4 Crediti scolastici e formativi**

Per l'attribuzione del **credito scolastico** si è fatto riferimento alle tabelle riportate nell'Allegato A al d. lgs. 62/2017:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali (D.L. n. 62 del 13 aprile 2017 e D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024), e conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti del 19 settembre 2023 con delibera n. 507, il Consiglio di Classe ha adottato e adotterà il seguente criterio nell'assegnazione dei crediti:

Considerate le seguenti voci/condizioni,

- **partecipazione a progetti interni:** partecipazione ad attività integrative d'Istituto della durata di almeno 15 ore, ovvero: frequenza finalizzata al conseguimento di certificazioni linguistiche ed informatiche (Trinity, DELF, Goethe Institut, Cambridge, DELE, ECDL); partecipazione a gare

sportive e ad altri progetti significativi dell'Istituto; attività volte a contribuire alla riqualificazione e al decoro dell'Istituto stesso;

- **partecipazione a progetti esterni:** significative esperienze culturali, artistiche, o di volontariato proposte da Enti o Associazioni esterne alla scuola e recepite da quest'ultima della durata di almeno 30 ore;
- **media voti:** media voti uguale o superiore a 6,50; 7,50; 8,50; 9,50
- **condotta:** frequenza, assiduità e partecipazione interessata al dialogo educativo;

l'espletamento di almeno due delle voci/condizioni di cui sopra, consente il raggiungimento della banda più alta di oscillazione della fascia di credito.

Il **credito formativo** derivante dalla partecipazione a progetti esterni viene considerato valido sulla base dei seguenti elementi:

- durata dell'esperienza di almeno 30 ore;
- serietà e credibilità degli operatori presso i quali viene effettuata; a tal fine, hanno rilevanza gli enti pubblici o i soggetti destinatari di fondi statali o europei, i soggetti riconosciuti a livello nazionale.

Sono attività valutabili per l'assegnazione del credito formativo purché qualificate e considerate dal consiglio di classe coerenti con l'indirizzo di studi frequentato:

- Partecipazione a concorsi con esito positivo;
- Attività formative e/o lavorative svolte in settori coerenti con il corso di studi;
- Attività sportiva a livello agonistico;
- Corsi di lingua straniera ed informatica con valutazione finale, certificazioni linguistiche, ECDL;
- Attività di solidarietà, cooperazione e tutela dell'ambiente svolte nell'ambito dell'associazionismo e volontariato.

Ai sensi dell'art 11 dell'O.M. 45 del 09 marzo 2023, il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'Istituto.

Tra i documenti a disposizione della Commissione sarà riportato il prospetto di attribuzione dei crediti.

### **3.5 Prove INVALSI**

Quest'anno gli alunni della quinta classe hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica ed Inglese, che per il corrente anno scolastico costituiscono requisito per l'ammissione agli Esami di Stato. La 5<sup>a</sup> BS ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni: Italiano sabato 16 Marzo 2024, Matematica 19 Marzo 2024 e Inglese 20 Marzo 2024.

I test, del tipo a risposta multipla, a scelta multipla, scelta vero/falso, ordinamento o completamento, erano CBT (Computer Based Test) e sono stati svolti in aule debitamente attrezzate.

Sono stati affrontati in maniera sufficientemente serena da parte di tutti gli alunni, con discreto impegno e completati nei tempi a disposizione senza particolari problemi.

## 4. INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato, secondo l'articolo 22 dell'O.M. sugli Esami di Stato, dall'art. 17 comma 9 del d. lgs. 62/2017. Nello svolgimento dei colloqui la Commissione d'Esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

### 4.1 Tematiche pluridisciplinari

N.	Tematica	Discipline coinvolte
1	Il limite e l'infinito	<i>Italiano, Latino, Scienze umane, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica</i>
2	Lavoro e progresso	<i>Italiano, Latino, Scienze umane, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese</i>
3	Guerra e pace	<i>Italiano, Latino, Scienze umane, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese</i>
4	Cultura e potere	<i>Italiano, Latino, Scienze umane, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese</i>
5	Ragione e follia	<i>Italiano, Latino, Scienze umane, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese</i>
6	Uomo e natura	<i>Italiano, Latino, Scienze, Scienze umane, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese</i>
7	Donna e società	<i>Italiano, Latino, Scienze, Scienze umane, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese</i>

### 4.2 Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica con riferimento alle discipline coinvolte

Nell'anno scolastico 2023/24, in riferimento all'insegnamento trasversale di Ed. civica, è stato proposto alla classe il seguente percorso "Conflitti e guerre" con l'obiettivo di far riflettere gli alunni sui conflitti in corso in varie parti del mondo. Inoltre, la classe ha partecipato a numerose attività ed incontri promossi dall'istituto che hanno contribuito al potenziamento del livello culturale e sociale degli alunni. Sono state dedicate più di 33 ore minime previste dalla programmazione iniziale, in conformità con quanto indicato nel curriculum di Istituto.



### Programma trasversale svolto di Ed. Civica e discipline coinvolte

Disciplina	Contenuti trasversali
Italiano	Lettura e commento dell'articolo di Repubblica dedicato al discorso di Mattarella in occasione della celebrazione della Giornata della Memoria. Le parole della guerra: I discorsi di D'Annunzio a quarto e al Campidoglio. "Vivere inimitabile" e "osare l'inosabile": interventismo e impresa di Fiume. Esaltazione della guerra e dell'aereo. San Martino del Carso. I profughi. La guerra del XXI secolo: la guerra nella Costituzione (art.11); guerra di offesa e di difesa; sanzioni internazionali; il diritto di guerra; la giustizia penale internazionale.
Latino	Pace e pacifismo in età augustea: Bellum iustum e missione civilizzatrice di Roma: "Le donne sabine e la guerra" da Ab urbe condita libri Livio: L'istituzione del diritto di asilo. Ab urbe, 1,8). Riferimenti alla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, art.18 e alla Costituzione italiana, art.10
Storia dell'arte	UNESCO, convenzione dell'Aja 1954, convenzione di Parigi 1970
Religione	Sacro e religioni. Agenda 2030 e diritti umani

### Partecipazione ad attività ed incontri promossi dall'Istituto

- Il mondo in classe: capire il conflitto palestinese. Collegamento con l'ISPI
- Mattinata cinematografica
- Partecipazione al film festival presso Cinema Golden Vittoria
- Incontro con l'associazione Libera
- Incontro con l'associazione Libera sul tema: "I beni confiscati alla mafia"
- Incontro con Don Luigi Ciotti

### 4.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

#### A.S. 2021/22

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLA CLASSE
<p><b>Tutoring tra i banchi della scuola dell'infanzia e della primaria: occasioni di crescita formativa, emotiva ed umana</b></p>	<p>Istituto Comprensivo "Portella della Ginestra"</p>	<p>Ogni studente liceale è stato affidato a un gruppo di alunni della primaria per svolgere l'attività di tutoring prevista dal progetto</p>	<p>Progettare;  Partecipare e collaborare  Sapere gestire i conflitti  Agire con autonomia  Costruire una relazione educativa e collaborare alla sua tenuta  Imparare a motivare e costruire rapporti di fiducia  Gestire momenti specifici di accompagnamento e di studio  Affrontare situazione problematiche</p>	<p>Gli alunni hanno valutato positivamente l'esperienza svolta perché ha permesso loro di acquisire competenze significative circa la socializzazione, la convivenza e la cittadinanza attiva; ha permesso loro di mettere in gioco le proprie capacità relazionali, intellettuali, potenziando la loro creatività, attraverso l'attività di tutoraggio svolta con un gruppo di bambini che è stato loro assegnato per la realizzazione delle attività programmate dalle insegnanti.</p>

**A.S. 2022/23**

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLA CLASSE
<p><b>Multiprospettive di intervento nelle terapie riabilitative</b></p>	<p>Centro Medico Sociale Neuromutolesi</p>	<p>Affiancamento e osservazione al lavoro delle figure professionali riabilitative formate da: educatori, psicomotricisti, assistenti sociali, logopedisti, fisioterapisti, neuropsichiatri infantili, terapisti della neuromotricità infantile, ortottisti, psicologi e fisiatri</p>	<p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una capacità di visione d'insieme, una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studi</p>	<p>Il progetto è stato ritenuto valido e costruttivo dalla maggior parte degli alunni in quanto ha permesso loro di conoscere ed operare con diverse figure professionali con cui hanno acquisito conoscenze, valori e competenze necessari alla loro crescita personale e professionale per intraprendere un percorso di studio futuro.</p>

**A.S. 2023/24**

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLA CLASSE
<p><b>Diversamente insieme</b></p>	<p>“A.I.F.F.A.S.”,                      Associazione Italiana Famiglie di Fanciulli e Adulti Subnormali</p>	<p>Laboratori sulla conduzione di percorsi specifici per fanciulli ed adulti diversamente abili organizzati dall'associazione nel periodo dello stage</p>	<p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una capacità di visione d'insieme, una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studi.</p>	<p>L'esperienza è stata valutata positivamente da parte dell'intera scolaresca, per le opportunità comunicative ad essa connesse, come la possibilità di mettersi alla prova e di interagire con gli ospiti e il personale dell'associazione i cui compiti, sono, essenzialmente, quelli di proporre, a soggetti psicologicamente fragili, attività di integrazione che possano migliorare la loro condizione personale e sociale.</p>

## 5. PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

I programmi svolti nelle singole discipline di seguito riportati fanno riferimento alle attività didattiche svolte fino a metà maggio, salvo diverse indicazioni contenute negli stessi; i programmi finali effettivamente svolti, riportati più in dettaglio e controfirmati dagli alunni, saranno riportati in forma di allegato tra la documentazione a disposizione della Commissione d'esame.

### 5.1 Italiano

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>PADRONANZA LINGUISTICA</b>	Consapevolezza della varietà della lingua e della sua storicità	Utilizzare il patrimonio lessicale della lingua italiana (in forma orale e scritta) adeguandolo alle specificità dei diversi contesti e scopi comunicativi.	Comprendere e produrre testi di diversa tipologia e intenzione comunicativa (analisi testuali; testi di carattere argomentativo ed espositivo in riferimento alle tipologie dell'esame di Stato: A-B-C).

<p><b>LETTERATURA</b></p> <p>L'Ottocento</p>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico.</p> <p>Autori e i testi che hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi.</p> <p><b>Giacomo Leopardi</b></p> <p>Il pensiero                  La poetica del vago e dell'indefinito.                  I rapporti con il Romanticismo.</p> <p>Passi scelti                  dallo <i>Zibaldone</i>,                  dai <i>Canti</i>                  dalle <i>Operette morali</i></p>	<p>Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, le forme simboliche) e i modi della rappresentazione.</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari contestualizzandoli.</p> <p>Operare confronti critici tra testi letterari e film e cortometraggi: <i>“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare”</i> di Ermanno Olmi.</p> <p>Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana.</p>	<p>Analizzare i testi letterari praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Esercitare le competenze di comprensione, analisi e produzione.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>
<p>Il Naturalismo e il Verismo</p>	<p><b>Giovanni Verga</b></p> <p>I romanzi preveristi                  La svolta verista.                  Poetica e tecnica narrativa                  Ideologia.                  Incontro con l'opera:                  I <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i>.</p> <p>Passi scelti da:  <i>Vita dei campi</i>,  <i>I Malavoglia</i>,  <i>Mastro don Gesualdo</i>.</p>		

<p>Il Decadentismo</p>	<p><b>Giovanni Pascoli</b>                  Visione del mondo.                  Poetica                  Ideologia politica.                  Temi e soluzioni formali della poesia pascoliana.                  Incontro con l'opera:  <i>Myricae</i>                  Passi scelti da <i>Myricae</i>,  <i>Poemetti</i>,  <i>Una saga</i></p> <p><b>Gabriele D'Annunzio</b>                  L'estetismo e la sua crisi.                  Il superomismo.                  Il mito dell'aereo e della nave da guerra.</p> <p>Passi scelti da :  <i>Forse che sì, forse che no</i>.  <i>Maia</i>  <i>Alcyone</i></p>	<p>Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, le forme simboliche) e i modi della rappresentazione.</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari contestualizzandoli.</p> <p>Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana.</p>	<p>Analizzare i testi letterari praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Esercitare le competenze di comprensione, analisi e produzione.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>
------------------------	--	--	--

<p>Il primo Novecento</p> <p>La stagione delle avanguardie: Il Futurismo</p> <p>Il romanzo del primo Novecento</p>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico.</p> <p><b>Marinetti</b> e il Manifesto del Futurismo</p> <p><b>Italo Svevo</b> L'inettitudine e la demistificazione degli ideali borghesi. Passi scelti da <i>"La coscienza di Zeno"</i></p> <p><b>Luigi Pirandello</b> (dopo il 15 maggio) La visione del mondo. La poetica. Le novelle I romanzi Passi scelti <i>Il fu Matia Pascal</i> <i>Uno, nessuno, centomila</i> <i>I quaderni di Serafino</i> <i>Gubbio operatore</i></p>	<p>Come sopra</p>	<p>Analizzare i testi letterari rilevando le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.</p> <p>Esercitare le competenze di comprensione, analisi, interpretazione.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>
<p>Società e cultura tra le due guerre</p>	<p>Contesto storico culturale Autori e i testi che hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi.</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti</b> La vita Incontro con l'opera: <i>L'allegria</i> La funzione della poesia. La poesia come illuminazione. Gli aspetti formali Struttura e temi La crudeltà della guerra e la poesia.</p> <p><b>Eugenio Montale</b> La vita</p>		



	<p>Incontro con l'opera:  <i>Ossi di seppia</i>                  La struttura e i rapporti con il contesto culturale. La crisi del Novecento e il male di vivere.</p> <p>La crisi di identità la memoria, l'indifferenza. La ricerca del varco. Le soluzioni stilistiche.  <i>Le occasioni</i>                  La poetica degli oggetti. La donna salvifica.</p> <p>La politica culturale del fascismo. Il rapporto tra intellettuali e fascismo. Il manifesto degli intellettuali fascisti.</p>		
<p>Il Neorealismo e il romanzo.                  La memoria della Shoah</p> <p>Il privato e la tragedia collettiva della guerra</p>	<p><b>Primo Levi</b>                  Passi scelti da  <i>Se questo è un uomo</i>  <i>I sommersi e i salvati</i>  <i>La tregua</i></p> <p><b>Giacomo Debenedetti</b>                  Passi scelti da  <i>16 ottobre 1943</i></p> <p><b>Laura Morante</b>                  Passi scelti da  <i>La storia</i></p>	<p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli.</p> <p>Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana.</p>	<p>Esercitare le competenze di analisi, interpretazione.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>

<p>Tematiche trasversali</p> <p>1- Cultura e potere                  2-Uomo e natura                  3-Limito e infinito                  4-Lavoro e progresso                  5- Donne e società                  6- Guerra e pace                  7- Ragione e follia</p>	<p>Lettura e commento di passi tratti dalle opere degli autori oggetto di studio</p>	<p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli.</p> <p>Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana.</p>	<p>Esercitare le competenze di analisi, interpretazione.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>
<p>DIVINA COMMEDIA</p> <p>Canti scelti del <b>Paradiso di Dante.</b></p>	<p>Paradiso:                  lettura e analisi di alcuni canti</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<p>Capacità di analisi di sintesi</p>

## 5.2 Latino

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Lineamenti letterari dell'età augustea</b></p>	<p><b>L'età di Augusto</b></p> <p>La pax augusta e la rifondazione di Roma.</p> <p>La restaurazione morale e religiosa; la politica culturale, il circolo di Mecenate e gli altri promotori di cultura.</p> <p>Donne e società: tra emancipazione e definizione del ruolo femminile.</p> <p>Estratto del saggio di Eva Cantarella</p> <p>“ Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia”.</p> <p><b>Virgilio</b></p>	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra la realtà del passato e quella del presente.</p> <p>Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano</p>	<p>Traduzione analisi e interpretazione testi letterari di autori oggetto di studio per coglierne la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa e i valori culturali.</p> <p>Contestualizzazione degli autori e delle loro opere all'interno dello sviluppo del relativo genere letterario.</p> <p>Individuazione ed analisi delle principali strutture morfosintattiche, stilistiche, retoriche e lessicali dei testi.</p> <p>-Individuazione dei collegamenti tra biografia</p>

	<p><i>Le Bucoliche:</i></p> <p>modelli; contenuti delle egloghe;temi..</p> <p><i>Georgiche:</i></p> <p>struttura; fonti; temi; intento ideologico.</p> <p>L'epillio di Aristeo e il mito di Orfeo. Confronto intertestuale tra l'interpretazione di Virgilio e Ovidio.</p> <p>Interpretazioni novecentesche del mito:</p> <p>“ <i>L'altra Euridice</i> ” di Italo Calvino</p> <p>“<i>Il ritorno di Euridice</i>” di Gesualdo Bufalino</p> <p><i>Eneide:</i>tra epos e humanitas.</p> <p>Struttura; rapporto con i modelli; protagonista e messaggio.</p> <p>Traduzione, analisi e interpretazione di passi tratti dalle opere studiate.</p> <p><b>Orazio</b></p> <p>Condizione sociale, formazione, adesione al circolo di Mecenate;</p> <p><i>Satire:</i> poetica; temi; messaggio</p> <p><i>Odi:</i> rapporto con i modelli; poetica; temi</p> <p><i>Epistulae</i></p>		degli autori, produzione letteraria e contesto storico
--	--	--	--

	<p>Traduzione, analisi e interpretazione di passi tratti dalle opere studiate.</p> <p><b>Livio:</b> un pompeiano alla corte di Augusto</p> <p><i>Gli Ab urbe condita libri</i></p> <p>La struttura e i contenuti principali; le fonti e il metodo; lo scopo e i caratteri ideologici dell'opera.</p> <p>Analisi e interpretazione di passi tratti dalle opere studiate</p> <p><i>Ab urbe condita libri</i></p> <p><b>Ovidio</b> interprete del suo tempo;</p> <p><i>Ars amatoria:</i> Ovidio, praeceptor amoris</p> <p><i>Metamorphosi:</i></p> <p>genere; contenuti; struttura.</p> <p>La metamorfosi come "figura del limite tra la vita e la morte"</p> <p>Analisi e interpretazione di passi tratti dalle opere studiate.</p>		
<p><b>Lineamenti letterari dell'età giulio-claudia</b></p>	<p>Vita culturale e attività letteraria</p> <p><b>Seneca:</b> precettore di Nerone e consigliere imperiale. Pensiero filosofico</p> <p><i>I Dialogi e i Trattati</i></p>	<p><b>Come sopra</b></p>	<p><b>Come sopra</b></p>

	<p>Caratteristiche e temi</p> <p><i>Le Epistulae morales ad Lucilium</i></p> <p>Caratteristiche e contenuti</p> <p><i>L'Apokolokyntosis:</i>                      contenuto dell'opera</p>		
<p><b>Lineamenti letterari dell'età imperiale compresa tra i Flavi e gli Antonini</b></p>	<p>Vita culturale e attività letteraria: dall'ideale della <i>libertas</i> a quello del buon servizio.</p> <p><b>Plinio il Vecchio:</b></p> <p><i>La naturalis historia:</i> unica enciclopedia di scienze naturali; atteggiamento moralistico e antitecnologico.</p> <p><b>Plinio il Giovane</b></p> <p><i>Le Epistulae</i></p> <p>L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio.</p> <p><b>Apuleio</b></p> <p><i>Le Metamorfosi</i></p> <p>titolo, trama del romanzo; caratteristiche e intenti dell'opera.</p> <p>Confronto intertestuale : il personaggio di Psiche in Apuleio e in Pascoli.</p>	<p><b>Come sopra</b></p>	<p><b>Come sopra</b></p>
<p>1- Cultura e potere                      2-Uomo e natura                      4-Limite e infinito                      5-Il lavoro e il progresso</p>	<p>Lettura e commento di passi tratti dalle opere degli autori oggetto di studio</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario</p>	<p>-Individuazione dei collegamenti tra biografia degli autori, produzione letteraria e contesto storico.</p>

6- Donne e società 7- Guerra e pace 8- Ragione e follia		latino per la tradizione europea.	
---	--	-----------------------------------	--

### 5.3 Inglese

<b><u>NUCLEI FONDANTI</u></b>	<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<b><u>COMPETENZE</u></b>	<b><u>ABILITÀ</u></b>
<p>Funzioni linguistiche, esponenti grammaticali, elementi lessicali corrispondenti al livello B1.2/B2 del QCRE</p> <p>- Caratteristiche dei principali generi letterari: narrativo, poetico e teatrale</p> <p>- Inquadramento storico e letterario del testo e degli autori</p> <p>- Testi degli autori più rappresentativi del XIX-XX sec. (Periodo compreso fra l'età romantica e età contemporanea) in una visione diacronica e/o tematica.</p> <p>- Intertestualità e relazione fra temi letterari e tematiche contemporanee</p> <p>- Aspetti di cultura generale e civiltà relativi ai territori della lingua studiata</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Present tenses - Narrative tenses - Future forms and clauses - Present and past modals - Passive forms - If-clauses - Reported speech - Future in the past - Causative verbs - Verb patterns - Phrasal verbs - Linkers and connectors</p> <p>LETTERATURA</p> <p>The age of revolutions</p> <p>The impact of industrialization</p> <p>Romantic poetry and the two generations of poets</p> <p>W. Wordsworth</p> <p>S. T. Coleridge</p> <p>The Victorian age</p> <p>C. Dickens</p> <p>E. Bronte</p> <p>C. Darwin and the evolution</p> <p>T. Hardy</p> <p>L. Carroll</p> <p>The Aestheticism</p> <p>O. Wilde</p> <p>Modernism</p> <p>World War I and II</p> <p>The War poets</p> <p>R. Brooke</p> <p>The modernist spirit</p> <p>S. Freud</p> <p>V. Woolf</p> <p>J. Joyce</p> <p>G. Orwell</p>	<p>- Comprendere messaggi orali relativi a situazioni di vita quotidiana e rispondere con la giusta pronuncia ed intonazione</p> <p>- Leggere e comprendere testi deducendo dal contesto il significato di vocaboli non noti</p> <p>- Riferire il contenuto di un testo</p> <p>- Produrre testi per descrivere esperienze, analizzare, riferire ed argomentare</p> <p>- Sostenere un'idea e individuare i pro e i contro di un tema</p> <p>- Sviluppare alcune <i>life skills</i> come: collaborare, agire in modo autonomo, gestire il proprio tempo, pianificare, risolvere problemi, imparare ad imparare</p> <p>- Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua.</p> <p>- Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi</p> <p>- Recuperare la dimensione storico-culturale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale</p>	<p>- Interagire in modo efficace su argomenti noti</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare prodotti culturali di diversi generi, tematiche letterarie e di attualità</p> <p>- Produrre testi secondo un plan</p> <p>- Analizzare, confrontare le tematiche sviluppate nei testi letterari e non</p> <p>- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e temi specifici dell'indirizzo liceale</p> <p>- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e le piattaforme virtuali per fruire dei materiali inoltrati e condividere prodotti</p>

	CIVILTA' E EDUCAZIONE CIVICA  Climate change and Global warming  Women's rights and the Suffragette movement  Global issues and citizenship: Agenda 2030 (Goal 16.2)  Careers for life: skills and opportunities for work experience (English vitae) curriculum	- Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario	
--	---	---	--

### 5.4 Scienze Umane

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
Il sacro tra riti e simboli. Religione e secolarizzazione.	Lo studio scientifico della religione; il sacro come fondamento della religione; nascita e sviluppo della religione: politeismo, monoteismo; la dimensione rituale e la dimensione simbolica. Il fenomeno della religione affrontato dalla ricerca sociale.	Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico. Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale. Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.	Utilizzare il lessico disciplinare specifico. Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi Cogliere la forza dei simboli religiosi Comprendere il ruolo sociale degli specialisti del sacro.
La ricerca in Antropologia ed in Sociologia.	-le origini del metodo antropologico; -un modello di ricerca (dalla poltrona al campo); -le fasi della ricerca antropologica e sociale; interpretazione dei dati;	Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e sociologiche e gli aspetti salienti	Conoscere le fasi della ricerca e gli strumenti utilizzati nelle scienze umane.

	<p>-approccio olistico e relativismo culturale;                  -la monografia etnografica.</p>	<p>della realtà quotidiana. Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p>	
<p>La pedagogia tra Ottocento e Novecento. La rivoluzione copernicana in ambito educativo: il puerocentrismo.</p>	<p>L'esperienza delle "scuole nuove". Dewey e l'attivismo statunitense. L'attivismo scientifico europeo. Ulteriori ricerche ed esperienze sull'attivismo europeo. L'attivismo tra filosofia e pratica.</p>	<p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativi diversi. Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti). Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di</p>	<p>Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto. Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto. Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese. Saper produrre messaggi efficaci, utilizzando codici verbali (orali e scritti) e non verbali (ad es. iconici) multimediali.</p>



		relazione interpersonale	
<p>Il Novecento.                      I temi della pedagogia contemporanea: la società conoscitiva e le nuove emergenze in ambito pedagogico</p>	<p>L'esigenza di una pedagogia rinnovata. Contesti formali e non formali dell'educazione. Educazione e mass media. Educazione, diritti e cittadinanza. Educazione, uguaglianza e accoglienza.</p>	<p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativi diversi.                      Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti).                      Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale</p>	<p>Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto.                      Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto. Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese.                      Saper produrre messaggi efficaci, utilizzando codici verbali (orali e scritti) e non verbali (ad es. iconici) multimediali.</p>
<p>Dentro la società.</p>	<p>Norme, istituzioni, devianza. Stratificazione e disuguaglianze.</p>	<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. Individuare collegamenti e</p>	<p>Cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale.</p>

		relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana	Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale. Individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione. Cogliere la complessità semantica della nozione di "povertà" e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile.
La globalizzazione. (da svolgere)	L'industria culturale, i media e la società di massa. Il Welfare State. Crisi del Welfare State e dello Stato-Nazione. Il fenomeno delle migrazioni ed il multiculturalismo.	Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentano di valutare gli eventi prescindendo dal proprio coinvolgimento personale. Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.	Comprendere l'interconnessione tra salute mentale ed ambiente sociale. Individuare i fattori di rischio dell'insorgere delle malattie nella società.
Salute, malattia, disabilità	Le malattie mentali ed il rapporto con il contesto sociale.	Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentano di valutare gli eventi prescindendo dal proprio coinvolgimento personale. Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.	Comprendere l'interconnessione tra salute mentale ed ambiente sociale. Individuare i fattori di rischio dell'insorgere delle malattie nella società.

## 5.5 Filosofia

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Il passaggio dal criticismo kantiano all'idealismo romantico.</p>	<p>I caratteri generali dell'idealismo tedesco. Fichte ed Hegel.</p>	<p>Sviluppare la riflessione personale, con attitudine all'approfondimento e manifesta capacità di giudizio critico (discussione razionale; capacità di argomentare);                      Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problematiche della cultura contemporanea. Porre domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere in quanto ha acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.</p>	<p>Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche;                      Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro con dizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.                      Problematizzare le conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. Pensare per modelli diversi in individuando alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p>
<p>Il crollo della razionalità del mondo. I filosofi del sospetto.</p>	<p>Schopenhauer; Kierkegaard; Feuerbach; Marx; Nietzsche; Freud.</p>	<p>Sviluppare la riflessione personale, con attitudine all'approfondimento e manifesta capacità di giudizio critico (discussione razionale; capacità di argomentare);                      Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi</p>	<p>Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche;                      Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro con dizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità</p>

		<p>conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problematiche della cultura contemporanea. Porre domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere in quanto ha acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.</p>	<p>dell'esperienza umana. Problematizzare le conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. Pensare per modelli diversi in individuando alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p>
<p>L'esistenzialismo e la crisi dell'uomo contemporaneo. Il postumano.</p>	<p>Hannah Arendt.</p>	<p>Sviluppare la riflessione personale, con attitudine all'approfondimento e manifesta capacità di giudizio critico (discussione razionale; capacità di argomentare); Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problematiche della cultura contemporanea. Porre domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere in quanto ha acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.</p>	<p>Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche; Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro con dizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana. Problematizzare le conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. Pensare per modelli diversi in individuando alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p>

## 5.6 Storia

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>Processo di formazione dell'Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia post-unitaria:</li> <li>• La costruzione dello Stato italiano: La Destra storica</li> <li>• Dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la terminologia corretta e specifica</li> <li>- Riconoscere i termini chiave che si intrecciano nel discorso economico, sociale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio i più rilevanti eventi storici</li> </ul>
<p>L'età della mondializzazione e della società di massa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La società di massa nella <i>Belle Époque</i></li> <li>• Il nazionalismo</li> <li>• L'Italia giolittiana</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il manuale, riconoscendo il nucleo essenziale di una tematica e utilizzando parametri storici di carattere diacronico e sincronico</li> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici ambiti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la sincronia di eventi storici verificatisi in diverse aree geografiche</li> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e di continuità.</li> <li>- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica, tecnologia, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi di un fenomeno storico complesso, quale un conflitto (causa effettiva, causa occasionale, fatti in ordine diacronico, luoghi, protagonisti, conseguenze a breve e a lungo termine, interpretazione dell'evento)</li> </ul>

<p>La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico ideologico</li> <li>- Il dopoguerra in Europa (sintesi)</li> <li>- L'avvento del fascismo in Italia</li> <li>- Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina</li> <li>- Avere cognizione della disciplina nelle dimensioni spaziale (geografica) e temporale</li> <li>- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire i principali eventi storici, ponendoli in relazione di causa – effetto</li> <li>- Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati.</li> </ul>
<p>La frattura del Novecento: i totalitarismi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I regimi totalitari</li> <li>- L'Unione Sovietica</li> <li>- L'Italia</li> <li>- La Germania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina</li> <li>- Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire un processo storico, attraverso i momenti più significativi del suo sviluppo</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di fonti (iconografiche, letterarie, documentarie) e ricavarne semplici informazioni</li> <li>- Riconoscere nel presente elementi di continuità/discontinuità con il passato e percepire che la possibilità di intervento nel presente dipende dalla capacità di problematizzare il passato</li> </ul>

## 5.7 Matematica

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>Funzioni reali di una variabile reale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni reali di una variabile reale.</li> <li>• Positività di una funzione</li> <li>• Campo d'esistenza di una funzione fratta e lineare.</li> <li>• Intersezione con gli assi cartesiani.</li> <li>• Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.</li> <li>• Massimi minimi.</li> <li>• Grafico delle funzioni fratte.</li> </ul>	<p>- Sapere motivare la scelta del modello utilizzato (algebrico, grafico, geometrico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i vari tipi di funzione</li> <li>• Determinare l'insieme di esistenza di una funzione</li> <li>• Tracciare i grafici di funzioni elementari e quelli probabili di semplici funzioni</li> </ul>
<b>Limiti delle funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di limite</li> <li>• Operazioni sui limiti</li> <li>• Forme indeterminate <math>\frac{0}{0}</math>, <math>\frac{\infty}{\infty}</math></li> <li>• Teorema sull'unicità del limite e permanenza del segno (solo enunciato)</li> <li>• Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione)</li> </ul>	<p>- Saper calcolare i limiti</p> <p>Sapere determinare gli asintoti di una funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni con i limiti</li> </ul>
<b>Funzioni continue e calcolo dei limiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni continue</li> <li>• Punti di discontinuità</li> <li>• Discontinuità prima, seconda e terza specie</li> <li>• Discontinuità asintoto verticale</li> </ul>	<p>- Sapere riconoscere il tipo di discontinuità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una funzione è continua in un punto o in un intervallo</li> <li>• Individuare e classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione</li> </ul>
<b>Derivata di una funzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivata di una funzione</li> <li>• Significato analitico e geometrico</li> <li>• Regole di derivazione.</li> <li>• Calcolo della derivata con le regole di derivazione.</li> </ul>	<p>- Saper tradurre un modello da un linguaggio ad un altro.</p> <p>- Saper analizzare un problema e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le regole di derivazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrazione delle regole di derivazione: <math>y=K</math> e <math>y=x</math>.</li> <li>• Teorema sulla derivabilità e continuità della funzione (enunciato e dimostrazione)</li> <li>• Teorema di Rolle e Lagrange(enunciato e applicazione)</li> </ul>	scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimi e minimi assoluti e relativi. Calcolarlo tramite derivata prima</li> <li>• Grafico di funzione</li> </ul>	- Saper analizzare un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i teoremi</li> <li>• Studiare in modo completo funzioni e tracciarne il grafico rappresentativo</li> </ul>

## 5.8 Fisica

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>Cariche elettriche</b>	Cariche elettriche, isolanti e conduttori elettrici; elettrizzazione per strofinio e per contatto; Elettroscopio. interazione fra cariche elettriche e legge di Coulomb; confronto fra legge di Coulomb e legge di Newton. Concetto di campo elettrico la differenza di potenziale;	-Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistemi e di complessità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere fenomeni elettrici elementari</li> <li>• Calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alla carica e alla distanza</li> </ul>
<b>Campo elettrico e potenziale. Circuiti elettrici</b>	Definizione di campo elettrico, linee del campo. Intensità della corrente elettrica; i generatori di corrente; i circuiti elettrici; la resistenza, le leggi di Ohm; collegamenti in serie e in parallelo;	-Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche</li> <li>• calcolare il lavoro compiuto da un campo elettrico su una particella carica</li> </ul>



<p><b>Il campo elettromagnetico</b></p>	<p>La forza magnetica; le linee del campo magnetico; differenze e analogie tra campo elettrico e campo magnetico, Forza tra magneti e corrente. Esperienza di Oersted e di Faraday. Esperienza di Ampere. Cenni sull'intensità del campo magnetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico</li> </ul>
---	---	---	--

## 5.9 Scienze Naturali

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Chimica organica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ibridazione dell'atomo di carbonio</li> <li>• Isomeria dei composti organici</li> <li>• Idrocarburi saturi: alcani, cicloalcani</li> <li>• Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini</li> <li>• Idrocarburi aromatici: la molecola del benzene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le diverse ibridazioni del carbonio come caratterizzanti dei vari composti organici e della loro reattività</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di isomeri</li> <li>• Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le ragioni che conferiscono al carbonio grande versatilità nei legami</li> <li>• Distinguere le varie classi di idrocarburi</li> <li>• Correlare gruppi funzionali e comportamento chimico delle sostanze</li> </ul>
<p><b>Composti organici mono e polifunzionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gruppi funzionali</li> <li>• Alcoli e fenoli: nomenclatura e reattività</li> <li>• Eteri</li> <li>• Aldeidi e Chetoni: nomenclatura e reattività</li> <li>• Acidi carbossilici: nomenclatura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni</li> <li>• Saper applicare le conoscenze nella vita quotidiana</li> <li>• Saper classificare</li> <li>• Descrivere le principali caratteristiche dei composti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere un composto organico sulla base dei gruppi funzionali presenti</li> <li>• Conoscere, saper rappresentare la struttura molecolare degli alcoli</li> <li>• Conoscere e saper descrivere la</li> </ul>

	<p>proprietà fisiche e reattività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esteri</li> </ul>	<p>mono e polifunzionali</p>	<p>reattività degli alcoli, le principali proprietà fisiche e le reazioni in cui sono coinvolti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, riconoscere e saper rappresentare la struttura molecolare delle aldeidi e dei chetoni, le principali proprietà fisiche e le reazioni in cui sono coinvolti</li> </ul>
<p><b>Le biomolecole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I carboidrati</li> <li>• I lipidi</li> <li>• Le proteine</li> <li>• Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi</li> <li>• Gli acidi nucleici</li> <li>• La struttura della molecola del DNA e dell'RNA</li> <li>• Duplicazione del DNA</li> <li>• Il flusso dell'informazione genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni</li> <li>• Saper applicare le conoscenze nella vita reale</li> <li>• Saper classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e classificare i carboidrati in base alla composizione chimica</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere i diversi tipi di lipidi e le reazioni che danno nel nostro organismo</li> <li>• Saper descrivere e riconoscere la formazione delle proteine a partire dagli amminoacidi</li> <li>• Riconosce e descrivere la struttura polimerica del DNA e dell'RNA sapere elencare le differenze principali sia strutturali che in termini di funzionalità biologica tra DNA e RNA</li> </ul>

<p><b>I fenomeni vulcanici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti delle eruzioni vulcaniche</li> <li>• Classificazione dei vulcani, eruzioni effusive ed esplosive;</li> <li>• La distribuzione geografica dei vulcani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare connessioni logiche</li> <li>• Saper riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>• Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze</li> <li>• Saper classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica</li> <li>• Associare le eruzioni al tipo di edificio vulcanico</li> <li>• Conoscere la distribuzione dei vulcani sulla Terra</li> </ul>
<p><b>I fenomeni sismici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le onde sismiche</li> <li>• Le scale sismiche</li> <li>• Le onde sismiche e l'interno della terra</li> <li>• La difesa dei terremoti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare connessioni logiche</li> <li>• Saper riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>• Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze</li> <li>• Saper classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine di un terremoto e i tipi di onde che vengono generate</li> <li>• Localizzare l'epicentro di un terremoto</li> <li>• Descrivere la «forza» di un terremoto utilizzando il linguaggio specifico della sismologia.</li> </ul>

### 5.10 Disegno e Storia dell'Arte

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Cause e modalità della riscoperta dell'Antico nel Neoclassicismo</b></p>	<p>-Il Neoclassicismo; la riscoperta dell'antico -Piranesi -Antonio Canova -Jacques Louis David</p>	<p>Saper analizzare le situazioni storiche- artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali individuandone gli elementi caratterizzanti</p>	<p>-Comprendere le fonti dell'arte neoclassica -Riconoscere l'importanza attribuita all'arte degli antichi in termini di equilibrio, proporzioni e bellezza</p>

<p><b>Il Romanticismo e la riscoperta della dimensione soggettiva e della storia. Il realismo nei suoi rapporti con il pensiero positivista.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Romanticismo</li> <li>-Friedrich</li> <li>-Turner</li> <li>-Constable</li> <li>-Gericault</li> <li>-Gericault</li> <li>-Delacroix</li> </ul>	<p>Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto</p>	<p>Comprendere le fonti                  Saper evidenziare l'approccio teso alla descrizione e l'interpretazione della realtà insito negli artisti di questo periodo</p>
<p><b>La fotografia, lo studio della luce e l'impressionismo, postimpressionismo ed avanguardie storiche. Il futurismo italiano. L'arte tra le due guerre. Il razionalismo in architettura; linee di ricerca nell'arte del secondo dopoguerra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Realismo</li> <li>-L'impressionismo</li> <li>-</li> <li>Postimpressionismo</li> <li>-Secessione</li> <li>-Art Nouveau</li> <li>-Cubismo</li> <li>-Le prime avanguardie</li> <li>-Le Corbusier</li> <li>-Wright</li> </ul>	<p>Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive</p>	<p>Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica il contesto socio-economici rapporti politici e i modelli di sviluppo</p>
<p><b>Contemporaneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Andy Wahrol</li> <li>-Pop Art</li> <li>-Peggy Guggenheim</li> <li>-Jago</li> <li>-Jr</li> <li>-Banksy</li> <li>-Boeri</li> <li>-Renzo Piano</li> </ul>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p>	<p>Comprendere la portata sperimentale del linguaggio artistico e architettonico del secondo novecento. riconoscere il linguaggio simbolico e figurativo dell'architettura del secondo novecento comprendere l'influenza reciproca e biunivoca fra artista e società</p>

## 5.11 Scienze Motorie

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
<b>Il corpo umano e le sue espressività e possibilità di movimento</b>	<p>Conoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità, i propri limiti.</p> <p>Conoscere l'anatomia e fisiologia degli apparati respiratorio e circolatorio e gli adattamenti prodotti dal movimento</p>	<p>Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo diversi ruoli.</p> <p>Saper pianificare progetti e/o percorsi motori e sportivi</p>	<p>Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati. Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva</p>
<b>Capacità condizionali, coordinative ed attività sportive</b>	<p>Conoscere le diverse qualità motorie. Conoscere i fondamentali ed i regolamenti di sport individuali e di squadra.</p> <p>Ruoli principali e regole del gioco</p>	<p>Essere consapevole delle attività da svolgere per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale</p>	<p>Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza, di almeno una capacità condizionale e una coordinativa. Essere in grado di riprodurre gesti tecnici delle varie attività affrontate.</p>
<b>Salute, benessere ed attività sportive</b>	<p>Conoscere e approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.</p> <p>Conoscere i protocolli vigenti alla sicurezza e al primo e al primo soccorso</p>	<p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati ad un sano stile di vita.</p> <p>Attuare comportamenti di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti</p>	<p>Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli del primo soccorso.</p> <p>Adottare autonomamente corretti stili di vita. Assumere consapevolezza ed autonomia nell'adottare stili attivi che durino nel tempo</p>
<b>Gioco – Sport – Regole - Fair Play</b>	<p>Conoscere le origini sociali dei giochi e lo sviluppo delle scienze legate al movimento e allo sport.</p> <p>Conoscere la storia delle Olimpiadi</p>	<p>Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico delle manifestazioni culturali.</p> <p>Saper gestire i comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo</p>	<p>Saper spiegare le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti.</p> <p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute</p>

## 5.12 Religione cattolica / attività alternativa

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coscienza morale, la libertà e i diritti umani</li> <li>• Legalità e giustizia (bullismo, cyberbullismo e lotta alle mafie, razzismo)</li> <li>• Etica e Bioetica (clonazione - fecondazione artificiale-donazione degli organi)</li> <li>• Solidarietà e volontariato</li> <li>• La custodia del creato: sviluppo ecosostenibile e biodiversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e della giustizia sociale, per il bene comune e la promozione della pace.</li> <li>• Interpretare la presenza della religione in un contesto di pluralismo culturale ed interreligioso nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto della libertà religiosa.</li> <li>• Conoscere lo sviluppo storico e la dottrina sociale della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>• Utilizzare le fonti del cristianesimo interpretandone i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica tecnologica.</li> <li>• Cogliere la presenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare il messaggio cristiano con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto.</li> <li>• Individuare di alcune tematiche inerenti alla Chiesa e al mondo moderno, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico alla globalizzazione, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie.</li> <li>• Riconoscere i valori etici proposti dal cristianesimo con le altre religioni e sistemi di significato.</li> </ul>

## 6. DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del Maggio 2023.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PRIVITERA GIUSEPPINA	<i>Italiano e latino</i>	
ARENA CINZIA	<i>Storia</i>	
MARTIGNANO MARIA LUISA	<i>Inglese</i>	
RUTA CARMELA	<i>Scienze umane e filosofia</i>	
PANAGIA ERMINIA	<i>Matematica e fisica</i>	
CATANIA LUCIO	<i>Scienze naturali</i>	
DESARI GIOVANNA	<i>Storia dell'arte</i>	
SCAVONE GABRIELE	<i>Scienze motorie</i>	
PARDI GIUSEPPINA	<i>Religione</i>	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---

(prof. Lucio CATANIA)

---

(prof.<sup>ssa</sup> Emma BARRERA)