

# Documento del Consiglio di Classe



**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
*(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)*

**Classe Quinta Sez. B**  
**Liceo Linguistico**

**Coordinatore**

*prof.<sup>ssa</sup> Rosalia AREZZO*

**DIRIGENTE**

*prof.<sup>ssa</sup> Emma BARRERA*

# INDICE

## 1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1 Breve descrizione dell'Istituto .....	<i>pag.1</i>
1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei .....	<i>pag.1</i>
1.3 Il Liceo Linguistico .....	<i>pag.2</i>
1.4 PECUP .....	<i>pag.2</i>
1.5 Il quadro orario del Liceo Linguistico .....	<i>pag.3</i>

## 2. LA CLASSE

2.1 Descrizione generale .....	<i>pag.3</i>
2.2 Composizione della classe .....	<i>pag.4</i>
2.3 Composizione del Consiglio di Classe nel triennio finale .....	<i>pag.4</i>
2.4 Partecipazione ad eventi di formazione e informazione .....	<i>pag.5</i>

## 3. VALUTAZIONE

3.1 Generalità .....	<i>pag. 6</i>
3.2 Tipologia e numero di prove effettuate .....	<i>pag. 7</i>
3.3 Valutazione del comportamento degli studenti .....	<i>pag. 8</i>
3.4 Crediti formativi .....	<i>pag.9</i>
3.5 Prove INVALSI .....	<i>pag.9</i>

## 4. INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DELL'ESAME

4.1 Tematiche pluridisciplinari.....	<i>pag.11</i>
4.2 Obiettivi specifici di apprendimento o risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.....	<i>pag. 11</i>
4.3 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento .....	<i>pag.12</i>

## **5. PROGRAMMI SVOLTI**

5.1 Italiano .....	<i>pag. 15</i>
5.2 Inglese.....	<i>pag.18</i>
5.3 Francese.....	<i>pag.20</i>
5.4 Tedesco.....	<i>pag.21</i>
5.5 Conv, Inglese.....	<i>pag.22</i>
5.6 Conv. Francese.....	<i>pag.23</i>
5.7 Conv. Tedesco.....	<i>pag.24</i>
5.8 Storia .....	<i>pag.25</i>
5.9 Filosofia.....	<i>pag.26</i>
5.10 Matematica.....	<i>pag.27</i>
5,11 Fisica.....	<i>pag.29</i>
5.12 Scienze naturali.....	<i>pag.30</i>
5.13 Storia dell'arte .....	<i>pag.33</i>
5.14 Scienze motorie .....	<i>pag.34</i>
5.15 Religione cattolica / attività alternativa .....	<i>pag.35</i>

## **6. DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE..... pag.37**

# **1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

## **1.1 Breve descrizione dell'istituto**

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Mazzini" nasce nel 2013 dall'accorpamento (decreto assessoriale prot.8/GAB del 5.03.2013) di due scuole secondarie di secondo grado: il Liceo Statale Magistrale "G. Mazzini" e il Liceo Scientifico e Classico "S. Cannizzaro".

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Mazzini" di Vittoria ha un bacino d'utenza molto vasto ed eterogeneo che si sviluppa sull'area ipparina fino al litorale mediterraneo.

Una buona percentuale di alunni proviene da un contesto locale abbastanza evoluto e sviluppato sotto l'aspetto economico e sociale; un consistente numero proviene anche dai paesi vicini (Scoglitti, Acate, Comiso e Pedalino). In questi ultimi anni si sta registrando, inoltre, l'aumento della presenza di alunni stranieri, provenienti dalla Tunisia, dal Marocco, dalla Romania, dall'Algeria e dalla Cina.

L'Istituto opera in un contesto economico prevalentemente basato sulle attività legate ai settori primario e terziario. La vocazione turistica del territorio investe trasversalmente anche il settore primario, cioè l'agricoltura e la pesca portando nella fascia collinare interna a un intenso sviluppo agrituristico e, sulla costa, a una produzione ittica altamente specializzata, con la conseguente valorizzazione dei prodotti eno-gastronomici e ittici del territorio.

In tale contesto socio-economico si inserisce l'offerta formativa che, con una mirata attività professionale, intende promuovere l'acquisizione di competenze qualificanti e spendibili sul piano personale e su quello della rete comunicativo-relazionale, ai livelli locale, nazionale e internazionale.

Gli obiettivi principali che l'Istituto intende perseguire sono: dare agli studenti una preparazione sempre più specializzata e adeguata alla realtà in continua evoluzione, in cui si troveranno a vivere e a lavorare; fornire conoscenze e competenze specifiche; far sì che tale situazione di complessità costituisca un elemento di valore aggiunto e scambio tra realtà differenti.

## **1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...*"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **1.3 Liceo Linguistico**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

### **1.4 PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale)**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 1.5 Il quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* compresenza del docente di conversazione \*\* Biologia, chimica e scienze della Terra

## 2. LA CLASSE

### 2.1 Descrizione generale della classe

La classe, composta da 16 studenti, ha usufruito, nell'arco del triennio, di una certa continuità nella composizione del gruppo docenti ad eccezione del terzo anno le cui materie di insegnamento sono state affidate, per lo più, a docenti diversi. Il percorso scolastico è stato caratterizzato al biennio dall'emergenza sanitaria del COVID-19, che ha fortemente condizionato la regolarità del percorso didattico e limitato sia le attività curriculari che extra curriculari. Tuttavia, la classe ha risposto con senso di responsabilità evidenziando, nel corso del triennio, un positivo processo di crescita, sia sul piano cognitivo sia sul piano relazionale.

Conoscenze e competenze sono state conseguite dagli alunni in gradi diversi in rapporto alle capacità personali, all'interesse per le discipline e all'impegno individuale. Il rendimento scolastico è dipeso, infatti, da fattori individuali e contingenti, quali l'efficacia del personale metodo di studio, l'assiduità nell'impegno e l'interesse per le singole discipline. Per ciò che concerne l'apprendimento, pertanto, la classe si presenta divisa in tre gruppi diversi per impegno, capacità e obiettivi raggiunti: vi è la presenza di un gruppo di alunni che ha raggiunto livelli eccellenti di competenze e conoscenze nella maggior parte delle discipline di studio; un secondo gruppo che, lavorando assiduamente, ha nel tempo migliorato il livello di impegno e raggiunge esiti buoni ed infine c'è un piccolo gruppo che alla fine del quinquennio fa registrare risultati più che sufficienti e sufficienti.

Per un paio di alunni inoltre il processo di apprendimento e l'impegno scolastico sono stati talvolta discontinui e disorganici. In particolare, la frequenza alle lezioni è stata poco regolare per una alunna che, per problemi di salute, ha registrato numerose assenze e per la quale è stato redatto un PDP.

Le capacità di esposizione, orali e scritte, intese come consolidamento delle competenze linguistiche specifiche delle singole discipline, sono state raggiunte con esiti da sufficienti a ottimi.

Alcuni studenti hanno seguito nel triennio corsi per la preparazione del Delf, Goethe Institut e Cambridge per l'ottenimento delle certificazioni in campo linguistico: Francese, Tedesco e Inglese.

## 2.2 Composizione della classe

N.	ALUNNO	Proviene	Note
1		4° B	
2		4° B	
3		4° B	
4		4° B	
5		4° B	
6		4° B	
7		4° B	
8		4° B	
9		4° B	
10		4° B	
11		4° B	
12		4° B	
13		4° B	
14		4° B	
15		4° B	
16		4° B	

## 2.3 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	3° anno (a.s. 2021/2022)	4° anno (a.s. 2022/2023)	5° anno (a.s. 2023/2024)
Lingua e letteratura italiana	Margherita Donzella	Margherita Donzella	Margherita Donzella
Lingua e cultura inglese	Morgante Irene	Morgante Irene	Morgante Irene
Lingua e cultura francese	Sciortino Laura	Sciortino Laura	Sciortino Laura
Lingua e cultura francese	Arezzo Rosalia	Arezzo Rosalia	Arezzo Rosalia
Storia dell'Arte	Iannitto Giuseppe	Iannitto Giuseppe	Virgadola Giorgia
Storia e Filosofia	Giardina Antonella	Leonardi Rosario	Leonardi Rosario
Scienze Naturali	Catania Lucio	Catania Lucio	Battaglia Angela
Matematica	Scifo Angela	Schifano Maria Grazia	Schifano Maria Grazia
Fisica	Scifo Angela	Schifano Maria Grazia	Schifano Maria Grazia



Conversazione in lingua Inglese	La Ferla Giuseppina	La Ferla Giuseppina	Bonomo Riccardo
Conversazione in lingua Francese	Laiacona Corinne	Laiacona Corinne	Achache Florence
Conversazione in lingua Tedesca	Mallia Giovanni	Longo Francesca	Longo Francesca
Scienze Motorie	Occhipinti Evelina Ornella	Occhipinti Evelina Ornella	Distefano Mario
Religione o attività alternative	Antoci Paolo	Antoci Paolo	Antoci Paolo

## **2.4 Partecipazione ad eventi di formazione ed informazione in presenza o a distanza**

In base alle indicazioni desunte dall'Allegato B della Nota ministeriale n.2790 del 11/10/2023, «con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Per accompagnare gli alunni nelle attività di orientamento, è stata individuata la figura del docente tutor, la prof.ssa Laura Sciortino, che ha coinvolto la classe ad una serie di incontri pomeridiani finalizzati a sviluppare ed acquisire competenze utili non solo in campo scolastico ma anche in vista del futuro progetto di vita. Le attività orientative curriculari ed extracurriculari si sono incentrate nella conoscenza del sé e la costruzione della propria autostima, la conoscenza del territorio e della formazione di grado superiore, lo spirito di iniziativa imprenditoriale e lo sviluppo delle capacità comunicative.

Tale attività di orientamento sono confluite in parte a svariati percorsi di formazione e partecipazione ad eventi organizzati dalla nostra istituzione scolastica. A seguire un elenco dettagliato di tutti i progetti che hanno coinvolto la classe:

Partecipazione a due incontri in video conferenza organizzati dall' ISPI in merito al conflitto israeliano-palestinese *"Il mondo in classe: Israele - Hamas : capire il conflitto"*;

Progetto di scrittura *"Nero su bianco"*, volto a consolidare le competenze di scrittura sulle tipologie attualmente proposte agli Esami di Stato;

Partecipazione all'edizione 2023 di *"io leggo perché"*, campagna nazionale di promozione della lettura organizzata dall'Associazione Italiana Editori con il sostegno del Ministero della Cultura e in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito;

Progetto di educazione alla lettura: *"Lettori in cammino"*, sette incontri della durata di due ore ciascuno (un incontro al mese, in orario extracurriculare, da novembre 2023 a maggio 2024);

Progetto Giornale d'Istituto "La Fenice", volto a istituire un'esperienza redazionale a 360 gradi per lo sviluppo delle competenze linguistiche, grafiche, digitali e della comunicazione in generale.

Progetto di “certificazione Linguistica Tedesca”, del Goethe Institut, “Fit in Deutsch”, livello A 2 del QCER per le lingue straniere.

Progetto di “certificazione Linguistica Inglese”, Cambridge English (PET)- Livello Intermedio (B1) del QCER per le lingue straniere.

Progetto di “certificazione di Lingua Latina”, livello A1, A2

Partecipazione alla VII edizione dei “*Ludi Historici*”

Partecipazione alla proiezione del film “*C'è ancora domani*”, regia Paola Cortellesi;

Partecipazione alla mattinata cinematografica VITTORIA PEACE FILM FEST;

Incontro con Andrea Sapienza dell'Università Cattolica di Milano (orientamento);

Partecipazione al viaggio d'istruzione “*Crociera sul Mediterraneo*”;

Partecipazione a percorsi di Legalità con Associazione “*Libera*” nomi e numeri contro le mafie;

Partecipazione al service del Kiwanis Club di Vittoria sul tema “*Alcol e giovani – rischi e effetti*”.

Partecipazione ad incontri con la Questura di Ragusa Polizia di Stato: Progetto “*Spazi Possibili*”

Prevenzione delle Dipendenze Patologiche;

Partecipazione al convegno AVIS (orientamento)

Percorsi di formazione sui temi dell'antimafia sociale - incontri con Giuseppe Bascietto

Visita guidata sull'Etna (*Escursione sui Crateri e visita al Dipartimento di Fisica*) (orientamento)

Percorso Didattico “*Musical in lingua francese*” presso il Teatro Don Bosco di Ragusa

ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE, 4° appuntamento PROGETTO OUI

Partecipazione al convegno sociale – La questione socio-ambientale nella fascia trasformata. (orientamento)

Attività di orientamento presso l'azienda “Enza Zaden”

Attività di orientamento presso il salone dello studente dell'Università di Catania.

### **3. VALUTAZIONE**

#### **3.1 Generalità**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2 recita “*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai*

*docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*

L'art. 1 comma 6 del D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: *"L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"*.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento / apprendimento; l'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

### **3.2 Tipologia e numero di prove effettuate**

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Tipologia adottata</b>	<b>N. prove primo quadrimestre</b>	<b>N. prove secondo quadrimestre</b>
a) prove orali prove scritte: b) strutturate c) semistrutturate d) prove esperte e) risoluzione di esercizi e problemi f) test di comprensione g) realizzazione di prodotto multimediale h) prova pratica	Italiano	a) c) f)	3 prove orali 3 prove scritte	2 prove orali 3 prove scritte
	Inglese	a) c) f)	2 prove scritte 2 prove orali	2 prove scritte 2 prove orali
	Francese	a) c) f)	4 prove orali 3 prove scritte	4 prove orali 3 prove scritte
	Tedesco	a) c) f)	2 prove orali 2 prove scritte	4 prove orali 3 prove scritte
	Conv. Inglese	a) g)	2 prove orali	2 prove orali
	Conv. Francese	a) e) f)	2 prove orali	2 prove orali
	Conv. Tedesco	a) e) f)	2 prove orali	2 prove orali
	Filosofia	a, f)	2 prove orali	1 prova orale 1 prova scritta
	Storia	a)	2	2
Matematica		3 prove scritte	3 prove scritte	

	Fisica		3 prove scritte 1 prova orale	3 prove scritte 2 prova orale
	Scienze Naturali	a, b, c, g	2	2
	Storia dell'Arte	a	2	2
	Scienze Motorie	h) c)	5	3
	Religione Cattolica / ora alternativa	a	3	3
	Ed. Civica	a) g) c)	2	5

### **3.3 Valutazione del comportamento degli studenti**

Il Consiglio di classe valuta – mediante l'attribuzione di un **voto numerico** espresso in decimi – il comportamento degli allievi, anche con riferimento alle attività con rilievo educativo realizzate al di fuori di essa; tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. In tale contesto si collocano anche gli episodi che danno luogo a sanzioni disciplinari. La valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella degli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente.

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI per VOTO DI CONDOTTA</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. pieno rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b. comportamento pienamente maturo per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c. frequenza assidua alle lezioni;</li> <li>d. interesse vivo e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e. svolgimento regolare e serio delle consegne scolastiche;</li> <li>f. ruolo propositivo all'interno della classe;</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. rispetto scrupoloso del regolamento scolastico;</li> <li>b. comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c. frequenza assidua alle lezioni;</li> <li>d. interesse e partecipazione attenta alle lezioni;</li> <li>e. svolgimento regolare delle consegne scolastiche</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b. comportamento buono per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c. frequenza normale alle lezioni;</li> <li>d. interesse buono e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e. svolgimento regolare, nel complesso, delle consegne scolastiche;</li> </ul>

<b>7</b>	<p>a. rispetto incostante del regolamento scolastico;</p> <p>b. comportamento discreto;</p> <p>c. frequenza incostante delle lezioni;</p> <p>d. interesse e partecipazione discontinue;</p> <p>e. svolgimento soddisfacente, nel complesso, delle consegne scolastiche</p>
<b>6</b>	<p>a. comportamento non sempre costante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;</p> <p>b. comportamento di disturbo delle lezioni, tale da comportare note disciplinari sul registro di classe;</p> <p>c. frequenza irregolare delle lezioni;</p> <p>d. interesse mediocre e partecipazione non sempre attiva alle lezioni;</p> <p>e. svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche;</p>
<b>5</b>	<p>a. inosservanza grave del regolamento scolastico con notifica alle famiglie e sanzioni disciplinari che abbia comportato sospensione della frequenza delle lezioni per un periodo superiore a quindici giorni;</p> <p>b. comportamento gravemente scorretto nei rapporti con docenti, personale ATA e/o compagni;</p> <p>c. comportamento irresponsabile durante gli scambi culturali, stage, viaggi d'istruzione e visite guidate;</p> <p>d. comportamento vessatorio o intimidatorio nei confronti di compagni (violenza psicologiche, violenze fisiche, reati o compromissione dell'incolumità delle persone);</p> <p>e. grave inosservanza del regolamento scolastico, tale da comportare notifica alle famiglie e ripetute sanzioni disciplinari di allontanamento dalla classe;</p> <p>f. danni gravi recati alle strutture e alle strumentazioni della scuola;</p> <p>g. grave e ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni, tale da comportare sanzioni disciplinari di allontanamento dalla classe.</p>

### **3.4 Crediti scolastici e formativi**

Per l'attribuzione del **credito scolastico** si è fatto riferimento alle tabelle riportate nell'Allegato A al d. lgs. 62/2017:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali (D.L. n. 62 del 13 aprile 2017 e D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024), e conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti del 19 settembre 2023 con delibera n. 507, il Consiglio di Classe ha adottato e adotterà il seguente criterio nell'assegnazione dei crediti:

Considerate le seguenti voci/condizioni,

- **partecipazione a progetti interni:** partecipazione ad attività integrative d'Istituto della durata di almeno 15 ore, ovvero: frequenza finalizzata al conseguimento di certificazioni linguistiche ed informatiche (Trinity, DELF, Goethe Institut, Cambridge, DELE, ECDL); partecipazione a gare

sportive e ad altri progetti significativi dell'Istituto; attività volte a contribuire alla riqualificazione e al decoro dell'Istituto stesso;

- **partecipazione a progetti esterni:** significative esperienze culturali, artistiche, o di volontariato proposte da Enti o Associazioni esterne alla scuola e recepite da quest'ultima della durata di almeno 30 ore;
- **media voti:** media voti uguale o superiore a 6,50; 7,50; 8,50; 9,50
- **condotta:** frequenza, assiduità e partecipazione interessata al dialogo educativo;

l'espletamento di almeno due delle voci/condizioni di cui sopra, consente il raggiungimento della banda più alta di oscillazione della fascia di credito.

Il **credito formativo** derivante dalla partecipazione a progetti esterni viene considerato valido sulla base dei seguenti elementi:

- durata dell'esperienza di almeno 30 ore;
- serietà e credibilità degli operatori presso i quali viene effettuata; a tal fine, hanno rilevanza gli enti pubblici o i soggetti destinatari di fondi statali o europei, i soggetti riconosciuti a livello nazionale.

Sono attività valutabili per l'assegnazione del credito formativo purché qualificate e considerate dal consiglio di classe coerenti con l'indirizzo di studi frequentato:

- Partecipazione a concorsi con esito positivo;
- Attività formative e/o lavorative svolte in settori coerenti con il corso di studi;
- Attività sportiva a livello agonistico;
- Corsi di lingua straniera ed informatica con valutazione finale, certificazioni linguistiche, ECDL;
- Attività di solidarietà, cooperazione e tutela dell'ambiente svolte nell'ambito dell'associazionismo e volontariato.

Ai sensi dell'art 11 dell'O.M. 45 del 09 marzo 2023, il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'Istituto.

Tra i documenti a disposizione della Commissione sarà riportato il prospetto di attribuzione dei crediti.

### **3.5 Prove INVALSI**

Quest'anno gli alunni della quinta classe hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica ed Inglese, che per il corrente anno scolastico costituiscono requisito per l'ammissione agli Esami di Stato.

La 5ª B linguistico ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni 13, 14 e 18 Marzo 2024.

I test, del tipo a risposta multipla, a scelta multipla, scelta vero/falso, ordinamento o completamento, erano CBT (Computer Based Test) e sono stati svolti in aule debitamente attrezzate.

Sono stati affrontati in maniera sufficientemente serena da parte di tutti gli alunni, con discreto impegno e completati nei tempi a disposizione senza particolari problemi.

## 4. INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato, secondo l'articolo 22 dell'O.M. sugli Esami di Stato, dall'art. 17 comma 9 del d. lgs. 62/2017. Nello svolgimento dei colloqui la Commissione d'Esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

### 4.1 Tematiche pluridisciplinari

N.	Tematica	Discipline coinvolte
1	Potere della comunicazione;	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Storia, St.Arte
2	Viaggio	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Storia, St.Arte
3	Rapporto natura e uomo	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco Storia, Filosofia, St.Arte
4	Crisi delle certezze	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco Storia, Filosofia St.Arte
5	Diritti negati	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco Storia, St.Arte
6	Bellezza tra etica ed estetica	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco Storia, Filosofia, St.Arte

### 4.2 Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica con riferimento alle discipline coinvolte

Il percorso di Ed. Civica, *"Le sfide del nuovo millennio: la crisi degli organismi internazionali, lo sviluppo sostenibile, la partecipazione responsabile al dibattito pubblico digitale"* scelto dal consiglio di classe per l'anno scolastico 2023-2024 ripercorre e approfondisce le criticità della contemporaneità in tutte le sue sfaccettature. All'interno di tale percorso la classe è stata anche coinvolta nel progetto concorso *"Israele e Palestina: radici e sviluppo di un conflitto"*, bandito dal Liceo statale *"Giolitti- Gandino"* di Bra, giunto alla VII edizione dei *Ludi Historici*, promosso dal dipartimento di Storia del Liceo di Bra, in collaborazione con il Polo del Novecento e con l'Università di Torino

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI TRASVERSALI
Tedesco	Primo incontro VII edizione Ludi Historici "Scenari della politica mondiale tra XX e XXI secolo" F. Tuccari, Professore di Storia del Pensiero politico, Università di Torino

Storia Scienze	Secondo incontro VII edizione Ludi Historici (online) "Miti e realtà del conflitto arabo-israeliano" Manlio Graziano, Prof. di Geopolitica e Sciences Po Parigi e alla Sorbona
Tedesco	Terzo incontro VII edizione Ludi Historici "Gli Stati Uniti e la sfida mediorientale nel disordine globale" Giovanni Borgognone, Professore di Storia del Pensiero politico, Università di Torino
Tedesco Sc. Motorie Francese	Quarto incontro VII edizione Ludi Historici (online) "Il conflitto dai capelli bianchi. Radici ed evoluzione del conflitto fra Israele e Palestina" Claudio Vercelli, Professore di Studi Ebraici presso l'Ist. Universitario per Mediatori Linguistici di Milano
Tedesco	Regolamento scolastico
Inglese	UDHR: a milestone for rights and freedoms
Italiano	Preparazione dei ragazzi in merito ai sottoargomenti proposti dal liceo di Bra, nell'ambito della VII edizione Ludi Historici. Simulazione di debate guidata
Storia	L' ONU e la Dichiarazione Universale dei diritti umani
Matematica e Fisica	Visione film "Oppenheimer"
Sc Motorie/ Tedesco	Partecipazione a due incontri in video conferenza organizzati dall' ISPI in merito al conflitto israeliano- palestinese "Il mondo in classe: Israele - Hamas : capire il conflitto"
Inglese	Agenda 2030 goals 16-17: Peacebuilding and keeping strategies
Storia	L'ONU e la nascita dello Stato di Israele
Storia dell'Arte	I beni culturali in guerra. Le convenzioni internazionali (intempo di pace).
Scienze naturali	L'impatto della guerra sull'ambiente (impronta ecologica della guerra e minaccia per lo sviluppo sostenibile)
Religione Cattolica	Articoli de 'La Civiltà Cattolica' dedicati negli ultimi anni alla questione israelo-palestinese. Scelta, lettura, commento. <a href="https://www.laciviltacattolica.it/news/lattacco-di-hamas-e-la-reazione-di-israele">https://www.laciviltacattolica.it/news/lattacco-di-hamas-e-la-reazione-di-israele</a>
Italiano	Partecipazione alla preselezione del concorso indetto dal Liceo Giolitti Gandino di Bra sottoforma di gara telematica con le altre scuole d'Italia partecipanti

#### **4.2 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento**

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLA CLASSE</b>
Piazza Affari Tedesco	<b>Goethe Institut</b> , ente di cultura tedesca	Il progetto "Piazza Affari Tedesco" ha previsto la partecipazione ad un concorso di idee per scuole insieme alle loro	Questa esperienza ha promosso lo sviluppo delle competenze trasversali e l'approfondimento della formazione degli alunni.	Gli alunni hanno partecipato attivamente e con molta attenzione a tutte le fasi del progetto, data la possibilità di studiare concretamente le risorse del nostro territorio



	<p>“<b>Agromonte</b>”, moderna azienda del comparto agricolo-alimentare che da generazioni opera nel nostro territorio.</p>	<p>imprese, promosso dal Goethe Institut, ente di cultura tedesca, e la collaborazione con l'impresa partner, “Agromonte”. Il compito degli studenti è stato lo sviluppo di un'idea commerciale con relativa campagna promozionale (simulazione).</p> <p>Il progetto si è articolato in 3 fasi:          Nella prima fase” <b>LA NOSTRA REALTÀ ECONOMICA</b>”, 16 ore, gli studenti hanno studiato e analizzato il territorio locale (provincia e/o regione) secondo criteri economici e hanno raccolto i risultati in una presentazione economico-geografica; hanno studiato la struttura di un'impresa, i reparti e le figure professionali che ne fanno parte e infine hanno imparato come redigere in lingua tedesca il proprio curriculum vitae.</p> <p>La seconda fase “<b>LA NOSTRA IMPRESA PARTNER</b>”, 4 ore, ha previsto la visita presso l'impresa partner</p> <p>Durante la terza fase,” <b>LA NOSTRA IDEA COMMERCIALE</b>”, 20 ore, gli studenti hanno inventato per l'azienda un prodotto innovativo, realistico e adatto al mercato tedesco di riferimento dell'impresa partner. Successivamente gli studenti si sono dedicati al marketing e alla promozione della loro idea commerciale. Hanno dato un nome chiaro al prodotto e simulato il lancio attraverso una brochure in lingua tedesca e la</p>	<p>Al termine del progetto, gli studenti sono in grado di distinguere le varie figure professionali operanti in un'azienda agricolo alimentare; Hanno <i>acquisito competenze organizzative</i> e in particolare ha imparato: a relazionarsi tra loro lavorando in team per raggiungere gli obiettivi prefissati; a comunicare con il tutor interno ed esterno non solo per l'ideazione del prodotto innovativo, ma anche per l'analisi del territorio e dell'impresa; ad adattarsi; a gestire il tempo; a coordinarsi con il gruppo classe per lo svolgimento, delle varie attività; a recitare durante le riprese del video. Inoltre gli studenti hanno approfondito le loro <i>competenze tecnologiche</i> riguardanti la produzione di video, power point; -hanno sviluppato maggiormente le loro capacità di ricerca sul web.</p> <p>Infine, hanno <i>acquisito competenza in lingua Tedesca correlate alla microlingua</i> riguardante il campo economico e il <i>marketing</i>.</p>	<p>e mettersi in gioco come gruppo classe per l'ideazione di un prodotto innovativo, lo sviluppo di un'idea commerciale con relativa campagna promozionale e infine la partecipazione ad un concorso per idee. Il progetto è stato seguito con molto entusiasmo sia nelle sue fasi teoriche, studio del territorio che nella visita in presenza in azienda.</p> <p>Durante il percorso sono emerse profonde riflessioni che hanno dato vita a dibattiti appassionati che hanno reso indimenticabile l'esperienza.</p>
--	---	--	--	---

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLA CLASSE
<p>“Le donne un filo che unisce mondi e culture diverse”</p>	<p>Associazione Nazionale Volontarie Telefono Rosa - onlus</p>	<p>Il percorso si è articolato in due fasi: la prima della durata di 22 ore, con incontri online in orario scolastico (ma con la possibilità di seguirlo in orario pomeridiano su streaming); la seconda fase della durata di 20 ore, dedicata alla realizzazione di un video da parte degli alunni, sulla violenza in ogni sua forma. Il percorso ha avuto inizio il 25 novembre 2022 ed è terminato l'08 marzo 2023.</p>	<p>Questa esperienza ha promosso lo sviluppo delle competenze trasversali e l'approfondimento della formazione degli alunni per favorire la prevenzione della violenza, la promozione della cultura della tolleranza e del rispetto. Sono stati approfonditi i temi della violenza di genere, la violenza assistita, la discriminazione, il bullismo, il cyberbullismo e il revenge porn.</p>	<p>Gli alunni hanno seguito i webinar con molta attenzione, vista la tematica purtroppo sempre attuale. Anche l'importanza dei relatori ha contribuito a rendere gli incontri delle vere e proprie occasioni di interazione in diretta, che ha posto gli alunni in aula in contatto diretto con tutti i presenti, con gli alunni delle altre scuole che hanno condiviso con noi il progetto. Profonde riflessioni sono emerse e hanno dato vita a dibattiti appassionati e carichi di cruda consapevolezza, che purtroppo c'è ancora tanto da fare per evitare il ripetersi di tali azioni.</p>

## 5. PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

I programmi svolti nelle singole discipline di seguito riportati fanno riferimento alle attività didattiche svolte fino a metà maggio, salvo diverse indicazioni contenute negli stessi; i programmi finali effettivamente svolti, riportati più in dettaglio e controfirmati dagli alunni, saranno riportati in forma di allegato tra la documentazione a disposizione della Commissione d'esame.

### 5.1 Italiano

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>1. Il romanticismo e Manzoni</b> <i>(settembre-novembre)</i></p>	<p>1. L'età del Romanticismo</p> <p>a) Le radici storiche e culturali del romanticismo</p> <p>b) Il pubblico nell'età del romanticismo</p> <p>c) La questione della lingua</p> <p>d) Forme e generi Il romanticismo in Italia e Madame de Staël</p> <p>2. Manzoni: vita e opere</p> <p>a) La vita</p> <p>b) La concezione della storia e della letteratura</p> <p>c) Gli Inni Sacri</p> <p>d) Lirica patriottica e civile</p> <p>e) Le tragedie</p> <p>3. Manzoni: testi letti, analizzati e commentati</p> <p>a) Lettera a Chauvet</p> <p>b) La Pentecoste</p> <p>c) Il cinque maggio</p> <p>d) Dall'Adelchi, coro dell'atto III</p>	<p>LINGUA</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana (in forma orale e scritta) adeguandolo alle specificità dei diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Organizzare e motivare un ragionamento (in forma orale e scritta).</p> <p>Illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico.</p> <p>Avere consapevolezza della varietà della lingua e della sua storicità.</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.</p> <p>Fare confronti fra testi e problemi, anche di discipline diverse.</p>	<p>LINGUA</p> <p>Comprendere e produrre testi di diversa tipologia e intenzione comunicativa (saggi brevi, analisi testuali, relazioni etc.).</p> <p>Usare vari tipi di discorso (in forma orale e scritta) utilizzando un lessico specifico e pertinente.</p> <p>Argomentare una tesi consultando fonti diverse.</p> <p>Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Affinare le competenze di comprensione e produzione.</p> <p>Analizzare i testi letterari praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Produrre testi delle tipologie prescritte per l'esame di Stato, nel rispetto delle consegne, con particolare cura per l'argomentazione e l'apporto personale.</p>

			<p>Conoscere in modo articolato i dati della storia letteraria.</p> <p>Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea.</p>
<p><b>2. Leopardi</b>  (<i>novembre-dicembre</i>)</p>	<p>1. Leopardi: Vita e opere</p> <p>a. Vita</p> <p>b. Lettere e scritti autobiografici</p> <p>c. Il pensiero</p> <p>d. La poetica del vago e dell'infinito</p> <p>e. Lo Zibaldone</p> <p>f. Leopardi e il romanticismo</p> <p>g. I Canti</p> <p>h. Le operette morali</p> <p>2. Leopardi: testi letti, analizzati e commentati</p> <p>a. La teoria del piacere (dallo Zibaldone)</p> <p>b. Infinito e infinito (dallo Zibaldone)</p> <p>c. Parole poetiche (dallo Zibaldone)</p> <p>d. Suoni indefiniti (dallo Zibaldone)</p> <p>e. L'infinito</p> <p>f. La sera del dì di festa</p> <p>g. A Silvia</p> <p>h. La quiete dopo la tempesta</p> <p>i. Il passero solitario</p> <p>j. A se stesso</p> <p>k. Dialogo della natura e di un Islandese</p>		
<p><b>3. Naturalismo e Verismo; Verga</b>  (<i>gennaio-febbraio</i>)</p>	<p>1. Il Naturalismo francese e la poetica di Zola</p> <p>2. Verga: vita e opere</p> <p>a. La vita e i romanzi pre-veristi</p> <p>b. La svolta verista e la tecnica narrativa del verismo</p> <p>c. L'ideologia di Verga e il confronto con Zola</p> <p>d. Il ciclo dei vinti e la "fiumana del progresso"</p> <p>e. Vita dei campi e I Malavoglia</p> <p>f. Le Novelle rusticane e il Mastro-don Gesualdo</p> <p>3. Verga: testi letti, analizzati e commentati</p> <p>a. Vita dei campi; Fantasticheria</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Vita dei campi; Rosso Malpelo</li> <li>c. Novelle rusticane; La roba</li> <li>d. I Malavoglia, cap. XV</li> <li>e. Mastro Don Gesualdo, IV cap. 5.</li> </ul>		
<p><b>4. Il Decadentismo</b>  <b>D'Annunzio; Pascoli</b>  <i>(marzo-aprile)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Il Decadentismo, visione del mondo e poetica</li> <li>2) D'Annunzio: vita e opere                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. La vita e la poetica</li> <li>b. L'estetismo e la sua crisi; Il piacere</li> <li>c. I romanzi del superuomo</li> <li>d. Le laudi</li> <li>e. Alcyone</li> </ul> </li> <li>3) D'Annunzio: testi letti, analizzati e commentati                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il piacere, libro I cap. II</li> <li>b. La sera fiesolana</li> <li>c. La pioggia nel pineto</li> </ul> </li> <li>4) Pascoli: vita e opere                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. La vita e la poetica</li> <li>b. La poetica del fanciullino</li> <li>c. Ideologia politica</li> <li>d. I temi delle poesie e le soluzioni formali</li> <li>e. Myricae</li> <li>f. I Poemetti</li> <li>g. I Canti di Castelvecchio</li> </ul> </li> <li>5) Pascoli: testi letti, analizzati e commentati                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Arano</li> <li>b) Lavandare</li> <li>c) X agosto</li> <li>d) L'assiuolo</li> <li>e) Temporale</li> <li>f) Novembre</li> <li>g) Il lampo</li> <li>h) Italy</li> <li>i) Il gelsomino notturno</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>5. La stagione delle avanguardie (aprile-maggio)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. I Futuristi</li> <li>2. Filippo Tommaso Marinetti e Manifesto del Futurismo</li> <li>3. Aldo Palazzeschi, La passeggiata</li> </ul>		
<p><b>6. La prosa di inizio Novecento: Svevo e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Svevo: vita e opere</li> </ul>		

<p><b>Pirandello (aprile- maggio)</b></p>	<p>a. La vita e il contesto storico-culturale Una vita</p> <p>b. Senilità</p> <p>c. La coscienza di Zeno</p> <p>2. Svevo: testi letti, analizzati e commentati</p> <p>a. Senilità, cap. I</p> <p>b. La coscienza di Zeno, cap. III</p> <p>c. La coscienza di Zeno, cap. IV</p> <p>d. La coscienza di Zeno, cap. VIII</p> <p>3. Pirandello: vita e opere</p> <p>a. La vita e il contesto storico-culturale</p> <p>b. La poetica</p> <p>c. Poesie e novelle</p> <p>d. I romanzi</p> <p>e. Le opere teatrali</p> <p>4. Pirandello: testi letti, analizzati e commentati</p> <p>a. La trappola</p> <p>b. Il treno ha fischiato</p> <p>c. Il fu Mattia Pascal, capp. XII-XIII</p> <p>d. Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII</p> <p>e. Uno, nessuno e centomila, epilogo</p>		
<p><b>7. Lettura, analisi e commento del Paradiso di Dante (ottobre- maggio)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto I</li> <li>· Canto III</li> <li>· Canto VI</li> </ul>		

## 5.2 Inglese

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p>Funzioni linguistiche, esponenti grammaticali, elementi lessicali corrispondenti al livello B1.2/B2 del QCRE</p> <p>- Caratteristiche dei generi letterari: narrativo, poetico e teatrale</p>	<p>GRAMMAR STRUCTURES</p> <p>Present tenses - Narrative tenses</p> <p>- Future forms and clauses - Present and past modals - Passive forms - If-clauses - Reported speech - Future in the past - Causative verbs - Verb patterns -</p>	<p>- Comprendere messaggi orali relativi a situazioni di vita quotidiana e rispondere con la giusta pronuncia ed intonazione</p> <p>- Leggere e comprendere testi deducendo dal contesto il significato di vocaboli non noti</p>	<p>-Interagire in modo efficace su argomenti noti</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare prodotti culturali di diversi generi, tematiche letterarie e di attualità</p>

<p>- Inquadramento storico e letterario degli autori</p> <p>- Testi degli autori più rappresentativi del XIX-XX sec. (periodo compreso fra l'età romantica e età contemporanea) in una visione diacronica e/o tematica.</p> <p>- Intertestualità e relazione fra temi letterari e tematiche contemporanee</p>	<p>Phrasal verbs - Linkers and connectors</p> <p>LITERATURE</p> <p>The age of revolutions The impact of industrialization</p> <p>Romantic poetry and the two generations of poets</p> <p>W. Wordsworth</p> <p>S. T. Coleridge</p> <p>The Romantic novel</p> <p>M. Shelley</p> <p>The Victorian age</p> <p>C. Dickens</p> <p>O. Wilde</p> <p>Modernism</p> <p>The War poets</p> <p>The stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>J. Joyce</p> <p>G. Orwell</p> <p>TOPICS</p> <p>Frontiers in science (genetic engineering - cloning - GMO foods)</p> <p>Women's rights in the world</p> <p>Activism and Peace building strategies</p> <p>The cult of beauty and the selfie culture</p> <p>The post-industrial revolution, the circular economy and the sustainability</p> <p>Global issues and citizenship: Agenda 2030 (Goal 5, 16, 17)</p> <p>Careers for life: skills and opportunities for work experience</p>	<p>- Riferire il contenuto di un testo</p> <p>- Produrre testi per descrivere esperienze, analizzare ed argomentare</p> <p>- Sostenere un'idea e individuare pro e contro di un tema</p> <p>- Sviluppare alcune <i>life skills</i> come: collaborare, agire in modo autonomo, gestire il proprio tempo, pianificare, risolvere problemi, imparare ad imparare</p>	<p>- Produrre testi secondo un plan</p> <p>- Analizzare, confrontare le tematiche sviluppate nei testi letterari e non</p> <p>- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e temi specifici dell'indirizzo liceale</p> <p>- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e le piattaforme virtuali per fruire dei materiali inoltrati e condividere prodotti</p>
---	---	---	---

### 5.3 Francese

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Le préromantisme et le Romantisme</b></p>	<p>L'influence de Napoléon sur la société.</p> <p>- <b>Mme de Staël</b> et son engagement social: "De la poésie classique et de la poésie romantique"</p> <p>-<b>Chateaubriand</b>: L'engagement politique</p> <p>Atala et René</p> <p>Les Mémoires d'Outre-tombe</p> <p>Lecture et analyse des extraits: "Quitter la vie"</p> <p>Lecture: " Solitude enfantine"</p> <p>- <b>Lamartine</b></p> <p>Lecture et analyse du poème "Le Lac"</p> <p>-<b>V. Hugo</b>: aspects poétiques et romanesques</p> <p>La révolution de 1848: cadre général.</p> <p>Lecture et analyse du poème: "Demain, dès l'aube"</p> <p>Analyse des personnages des romans " Notre-Dame de Paris et Les Misérables"</p> <p>Lecture et analyse du morceau: Quasimodo, un héros grotesque...et sublime"</p> <p>Lecture et analyse du poème</p>	<p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p>	<p>Utilizzare la lingua francese per la trattazione di elementi di storia e di letteratura francofona dal pre-romanticismo ai tempi moderni.</p>



	“ La fonction du poète”		
<b>Le Réalisme</b>	- <b>G. Flaubert et le bovarysme</b>  Analyse des personnages d’Emma et Charles Bovary  Lecture et analyse du morceau: L’empoisonnement d’Emma”  “Charles et Rodolphe”	Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici	Utilizzare la lingua francese per la trattazione di elementi di storia e di letteratura francofona dal pre-romanticismo ai tempi moderni.
<b>Le Naturalisme</b>	- <b>Zola et le verisme de Verga</b>  Lecture et analyse de l’article “J’accuse”  Lecture et analyse de l’extrait “ Qu’ils mangent de la brioche”	Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari.  Scrivere brevi testi di commento a brani letterari.	Utilizzare la lingua francese per la trattazione di elementi di storia e di letteratura francofona dal pre-romanticismo ai tempi moderni.
<b>Le roman psychologique</b>	- <b>Proust et la recherche du temps perdu</b>  Lecture et analyse du morceau: La petite madeleine”		
<b>-Le symbolisme</b>	<b>Baudelaire</b>		

## 5.4 Tedesco

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
Die romantische Zeit	Geschichtliche Uebersicht:  Sturm und Drang: Johann Wolfgang Goethe;”die Leiden des jungen Werther”, “Faust. Der Tragödie erster Teil”  Frühromantik:  Novalis; “Hymne an die Nacht”  Hoch und- Spätromantik:  Brüder Grimm. ”Kinder und Hausmärchen”	<i>Acquisire</i> competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del QCRE.  <i>Produrre</i> testi orali e scritti di vario genere per riferire, descrivere, argomentare tematiche di attualità, letteratura, arte etc.  <i>Analizzare e confrontare</i> testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);	Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua Tedesca su qualsiasi argomento non specialistico.  Conoscere le strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.  Conoscere le principali

<p>Die Jahrhundertwende</p> <p>Das kulturelle Leben zwischen 19. und 20. Jahrhundert:</p> <p>Der Symbolismus;</p> <p>Der Impressionismus;</p> <p>Der Naturalismus;</p> <p>Die Dekadenz</p>	<p>Die großen Erzähler der Jahrhundertwende:</p> <p>Gerhart Hauptmann:</p> <p>Das Proletariat in der industriellen Zeit: "die Weder".</p> <p>Thomas Mann:</p> <p>das Leben, der Konflikt zwischen Kunst und Bürgertum, seine Persönlichkeit und seine Homosexualität:</p> <p>"Tod in Venedig", "Tonio Kröger".</p>	<p><i>Comprendere e interpretare</i> prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p>	<p>caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo.</p> <p>Interagire sulle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.</p> <p>Comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.</p>
<p>Der Expressionismus</p>	<p>Franz Kafka: das Leben, die Einsamkeit, das Verhältnis zur Gesellschaft, Familie, Frauen und Religion: „Vor dem Gesetz“, „Der Prozess“ und „die Verwandlung“.</p>		<p>Produzieren testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.</p>
<p>Die Literatur in der DDR</p> <p>Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts;</p> <p>Vergleich zwischen der BRD und der DDR, zwischen Demokratie und Diktatur;</p> <p>Die Geschichte Berlins, die Berliner Mauer, die Stasi, die deutsche Wiedervereinigung.</p>	<p>Crista Wolf, die loyale Dissidentin der DDR: "der geteilte Himmel"</p>		

## 5.5 Conv. Inglese

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p>- Funzioni linguistiche, esponenti grammaticali e lessico corrispondenti al livello B1.2/B2 del QCRE</p>	<p>Grammar</p> <p>Present tenses - Narrative tenses</p> <p>- Future forms and clauses - Present and past modals - Passive forms - If-clauses - Reported speech - Future in the past -</p>	<p>-Comprendere messaggi orali relativi a situazioni di vita quotidiana e rispondere con la giusta pronuncia e adeguata intonazione</p>	<p>-Interagire in modo efficace su argomenti noti</p> <p>-Analizzare, confrontare tematiche sviluppate nei testi proposti</p>

	<p>Causative verbs - Verb patterns - Phrasal verbs - Linkers and connectors</p> <p>Topics:</p> <p>American culture and traditions (Edgar Allan Poe "The tell-tale heart")</p> <p>Personal interactions (Mistakes, regrets)</p> <p>Genetic Engineering (Cloning and GMO foods)</p> <p>Women's rights in the world (Goal 5 agenda 2030)</p> <p>Activism and peacebuilding strategies (Mahatma Gandhi, Martin Luther King Jr.)</p> <p>The cult of beauty and the selfie culture (The art of photoshop)</p> <p>Invalsi training (Reading, listening)</p> <p>The post-industrial revolution, the circular economy and the sustainability</p> <p>Global issues and citizenship: the UHDR e Agenda 2030 (Goal 16-17)</p> <p>Careers for life: skills and opportunities for work experience (Elevator pitch, cover letter, job interview)</p>	<p>-Leggere e comprendere testi deducendo dal contesto il significato di vocaboli non noti</p> <p>- Riferire il contenuto di un testo</p> <p>-Descrivere esperienze, argomentare oralmente</p> <p>-Sostenere un'idea e individuare i pro e i contro in un debate</p> <p>-Sviluppare alcune life skills come: collaborare, agire in modo autonomo, gestire il proprio tempo, pianificare, risolvere problemi, imparare ad imparare</p>	<p>-Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e temi specifici dell'indirizzo liceale</p> <p>-Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e le piattaforme virtuali per fruire dei materiali inoltrati e condividere quanto prodotto</p>
--	---	---	---

## 5.6 Conv. Francese

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La struttura linguistica, il lessico e le</li> </ul>	<p>Abilità linguistiche relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione scritta e orale di</li> </ul>	<p>Saper utilizzare le quattro abilità linguistiche (lecture, écriture, écoute et</p>	<p>LIVELLO B2 •Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti.</p>

<p>funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1/B2 del CEFR)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la riflessione sulla lingua in un'ottica contrastiva con la L1</li> </ul>	<p>livello B1/B2 Sujets:</p> <p>-CONVERSATION LANGUE FRANCAISE :</p> <p>Témoignage sur la violence des mineurs à Barbes</p> <p>Compréhension de la chanson Anomalie bleue et Ecoute de la chanson les Corons(P.Bachelet)La solidarité les restos du coeur et L' Emmaus.</p> <p>Les ados et la mode.</p> <p>Le courrier du Coeur(lexique sur les sentiments et les états d ame.</p> <p>Rédaction d'un Curriculum vitae</p> <p>Rédaction d'une lettre de motivation</p> <p>Entrainement DELF B1(Production orale et écrite).</p>	<p>production orale) livello B1/B2 del CEFR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper ascoltare ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.</li> <li>•Saper produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.</li> <li>•Saper leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprimere con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti.</li> <li>•Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento indicando svantaggi d'attualità, vantaggi e delle diverse opzioni.</li> </ul>
---	--	--	---

## 5.7 Conv, Tedesco

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Funzioni linguistiche, esponenti grammaticali e lessico corrispondenti al livello B1.2/B2 del QCRE</p>	<p>Correzione test' ingresso: Thema Rauchen, Der Tag der Deutschen Einheit, Zusammenfassung: Deutschland und seine Geschichte nach dem 2. Weltkrieg verifica sulla</p>	<p>Comprendere messaggi orali relativi a situazioni di vita quotidiana e rispondere con la giusta pronuncia e adeguata intonazione</p>	<p>-Interagire in modo efficace su argomenti noti</p> <p>-Analizzare, confrontare tematiche sviluppate nei testi proposti-Approfondire</p>

	<p>storia tedesca dopo la 2. guerra mondiale Abfrage : Deutschland zwischen 1945-1989 Abfrage Deutsche Geschichte von 1948 bis 1989 ascolto A2/ B1 ok fürs Zertifikat A2/B1 12/12/2023 esercizio A2 parte orale 19/12/2023 2 Esercizio A2 saper raccontare di se: Was machst du mit deinen Eltern? Ist Kleidung für dich wichtig? Was schenken wir einem Freund zu Weihnachten? Schreibe eine E- Mail :100 Wörter 09/04/2024 2 Testo di comprensione B1 con domande e risposta aperta</p>	<p>-Leggere e comprendere testi deducendo dal contesto il significato di vocaboli non noti</p> <p>- Riferire il contenuto di un testo</p>	<p>aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e temi specifici dell'indirizzo liceale-Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e le piattaforme virtuali per fruire dei materiali inoltrati e condividere quanto prodotto</p> <p>-Utilizzare la lingua tedesca per la trattazione di elementi di attualità</p> <p>-Utilizzare la lingua tedesca per la trattazione di elementi di storia e di letteratura tedesca ai tempi moderni</p>
--	---	---	--

## 5.8 Storia

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>L'Europa del Novecento.</p> <p>La Prima Guerra mondiale e il difficile dopoguerra</p> <p>La nascita dei regimi totalitari</p> <p>La Seconda Guerra mondiale</p>	<p>L'età Giolittiana.</p> <p>La Prima Guerra mondiale.</p> <p>La Rivoluzione russa.</p> <p>La crisi del dopoguerra.</p> <p>Il Fascismo.</p> <p>La crisi del '29; le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo.</p> <p>Il Nazionalsocialismo tedesco.</p> <p>La Guerra civile Spagnola.</p> <p>L'Europa alla vigilia della seconda Guerra mondiale.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale.</p>	<p>Rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità, continuità diversità, discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale) in quanto conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dal medioevo ai giorni nostri, con riferimenti a momenti salienti, relativi alla storia mondiale.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra le epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il</p>	<p>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</p> <p>Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.</p> <p>Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</p> <p>Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della</p>

		<p>confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Discutere criticamente e confrontare prospettive e interpretazioni per individuare le matrici della civiltà contemporanea</p>	<p>storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente.</p> <p>Affinare la «sensibilità» alle differenze.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</p>
--	--	---	--

## 5.9 FILOSOFIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Kant e la filosofia idealistica</p> <p>La reazione all'idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud.</p>	<p>Le forme a priori della conoscenza, La divisione fra fenomeno e noumeno</p> <p>La dialettica e la fenomenologia dello Spirito</p> <p>Schopenhauer e la demistificazione della filosofia hegeliana</p> <p>La ripresa di Platone e Kant, la "scoperta" dei Veda, il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo metafisico, le vie di liberazione dalla «Volontà».</p> <p>Kierkegaard, un singolo nell'esistenza.</p> <p>Pseudonimia e critica allo spirito di sistema, gli «stadi sul cammino della vita». La fede come «scandalo» e «paradosso»</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina,</p> <p>ragionare, identificare problemi e individuare possibili soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestualizzare l'autore o il tema trattato,</li> <li>stabilire relazioni tra i vari autori/correnti,</li> <li>compiere in maniera autonoma analisi e sintesi,</li> </ul> <p>utilizzare gli strumenti informatici ai fini dell'apprendimento disciplinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire e opportunamente utilizzare termini e concetti, enucleare le idee centrali relative ad autori, testi e problemi.</li> <li>Produrre efficaci argomentazioni personali rispettando le indicazioni date.</li> <li>Padroneggiare gli strumenti concettuali della disciplina,</li> <li>Rielaborare in modo critico e personale i temi trattati,</li> <li>individuare autonomamente i nessi logici.</li> <li>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</li> <li>Cogliere in maniera autonoma il rapporto tra</li> </ul>

	<p>Marx e la critica del mondo borghese-capitalistico, Marx e la filosofia come critica dell'esistente. Lavoro, alienazione e riappropriazione. Il Manifesto: materialismo storico e lotta di classe. Il Capitale: il modo di produzione capitalistico e il suo destino.</p> <p>Nietzsche tra distruzione della metafisica e volontà di Potenza. Filologia e filosofia. L'«illuminismo» nietzscheano e l'annuncio della «morte di Dio». Zarathustra e l'avvento del «superuomo». La filosofia del «martello» e la distruzione della tradizione occidentale.</p> <p>Sigmund Freud e la critica della soggettività moderna, Il giovane Freud e la genesi della teoria psicoanalitica. L'interpretazione dei sogni come via d'accesso all'inconscio.</p>		<p>pensiero filosofico e scientifico.</p>
--	---	--	---

### 5.10 Matematica

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
Funzioni reali di variabile reale	Definizione di funzione reale di variabile reale; funzioni pari e funzioni dispari ; funzioni monotone funzioni limitate; grafici elementari .	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</p>	Saper definire un intervallo di numeri reali, un intorno di un numero reale, un punto di accumulazione
Limiti di funzioni	Nozione di limite di una funzione; forme di indeterminazione	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di	Saper esporre la definizione di limite di una funzione nei casi: limite finito di una

		<p>rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</p>	<p>funzione in un punto, limite all'infinito, limite finito di una funzione all'infinito, limite infinito di una funzione all'infinito</p>
Funzioni continue	<p>Funzione continua in un punto ; funzione continua in un intervallo; asintoti</p>	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</p>	<p>Saper esporre la definizione di continuità di una funzione in un punto o in un intervallo</p> <p>Saper determinare eventuali asintoti</p>
Derivate delle funzioni di una variabile	<p>Il concetto di derivata ; derivate di alcune funzioni elementari ; regole di derivazione;</p>	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</p>	<p>Saper esporre la definizione di derivata ed il suo significato geometrico</p> <p>Individuare derivate elementari e saper applicare le regole di derivazione</p> <p>Risolvere forme di indeterminazione nel calcolo di limiti.</p>
<p>Massimi e minimi relativi</p> <p>Flessi</p> <p>Studio del grafico di una funzione</p>	<p>Massimi e minimi assoluti e relativi ; studio dei massimi e dei minimi; convessità, concavità e flessi delle curve piane</p>	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</p>	<p>Saper applicare la regola pratica per determinare massimi e minimi relativi di una funzione</p> <p>Saper determinare la convessità, concavità ed i flessi di curve piane</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione razionale intera o fratta di variabile reale di cui sia nota la sua espressione</p>



			analitica.
--	--	--	------------

## 5.11 Fisica

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
Principi di conservazione	L'energia meccanica la conservazione dell'energia meccanica la conservazione della quantità di moto		
Temperatura e calore	Temperatura e scale termometriche. Equilibrio termico. Dilatazione termica. Capacità termica e calore specifico. Stati di aggregazione della materia e passaggio di stato. Calore latente. Propagazione del calore	Descrivere e distinguere correttamente i concetti di temperatura e calore. Descrivere i fenomeni legati alla dilatazione termica. Descrivere la propagazione del calore	Calcolare la variazione di dimensione di un corpo sottoposto a riscaldamento o raffreddamento. Calcolare la quantità di calore coinvolto in un passaggio di stato. Calcolare la quantità di calore scambiata fra corpi a temperatura differente messi a contatto.
Cariche elettriche	Cariche elettriche e principio di conservazione della carica; isolanti e conduttori elettrici; vari tipi di elettrizzazione; interazione fra cariche elettriche e legge di Coulomb	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistemi e di complessità.	Saper descrivere fenomeni elettrici elementari Calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alla carica e alla distanza
Campo elettrico e potenziale	Il vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; l'energia elettrica; la differenza di potenziale; il condensatore piano	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistemi e	Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche Calcolare il lavoro

		di complessità.	<p>compiuto da un campo elettrico su una particella carica</p> <p>Calcolare l'energia potenziale di un sistema di cariche</p> <p>Calcolare la differenza di potenziale fra due punti in un campo elettrico</p> <p>Determinare la capacità di un condensatore piano</p>
La corrente elettrica	Intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione; i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; resistori in serie e in parallelo; la forza elettromotrice; potenza elettrica ed effetto Joule.	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p>Calcolare carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico</p>
Il campo elettromagnetico	La forza magnetica; le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; gli elettromagneti; la corrente indotta; flusso del campo magnetico; legge di Farady-Neumann	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p>Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche dell'induzione elettromagnetica</p>

### 5.12 Scienze Naturali

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>La dinamica endogena</b></p>	I vulcani: struttura; tipologie di vulcani, di eruzione e di magma;	Saper mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie possa aiutare	Spiegare la natura dei fenomeni vulcanici e sismici.

	<p>prodotti dell'attività vulcanica; il vulcanismo secondario; i principali vulcani in Italia.</p> <p>I terremoti: le onde sismiche; intensità e magnitudo; la previsione probabilistica e deterministica; l'elevata sismicità in Italia.</p> <p>La struttura interna della Terra.</p> <p>Le strutture della crosta terrestre.</p> <p>La deriva dei continenti.</p> <p>La Teoria della tettonica delle placche.</p>	<p>a unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi.</p> <p>Saper correlare la tettonica delle placche con i terremoti e i vulcani.</p>	<p>Collocare geograficamente le maggiori manifestazioni di questi fenomeni.</p> <p>Cogliere le interazioni tra questi fenomeni e le attività umane nell'ottica della prevenzione.</p>
<p><b>CHIMICA ORGANICA</b></p> <p><b>La chimica del carbonio</b></p>	<p>Definizione di composti organici.</p> <p>Ibridazione dell'atomo di carbonio.</p> <p>Regole generali di nomenclatura.</p> <p>Isomeria dei composti organici: isomeria di struttura e stereoisomeria.</p> <p>Le proprietà fisiche dei composti organici.</p> <p>La reattività delle molecole organiche.</p> <p>Cenni sulle diverse tipologie di reazioni chimiche: ossidoriduzione, sostituzione, eliminazione, addizione, polimerizzazione.</p>	<p>Identificare le diverse ibridazioni del carbonio come caratterizzanti dei vari composti organici e della loro reattività.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di isomeri.</p> <p>Saper classificare le reazioni organiche.</p> <p>Identificare le classi di composti organici a partire dai gruppi funzionali.</p>	<p>Comprendere le ragioni che conferiscono al carbonio grande versatilità nei legami.</p> <p>Distinguere le varie classi di idrocarburi.</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di gruppi funzionali e correlarli al comportamento chimico delle sostanze.</p>
<p><b>Gli idrocarburi</b></p>	<p>Gli idrocarburi saturi: alcani, cicloalcani. Loro nomenclatura, proprietà fisiche. Loro proprietà chimiche: reazione di combustione e reazioni di alogenazione (clorurazione del metano).</p> <p>Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Loro nomenclatura.</p> <p>Reazione di addizione elettrofila tra etene e acido cloridrico; cenni sulle più importanti reazioni di addizioni agli alcheni</p>		

<p><b>I derivati degli idrocarburi</b></p>	<p>(idratazione, idroalogenazione, dialogenazione, idrogenazione). Gli idrocarburi aromatici. Struttura del benzene (Teorie della risonanza e degli orbitali molecolari). Denominazione dei sostituenti in un anello aromatico. Reazione di sostituzione elettrofila aromatica (reazione tra bromo e benzene in presenza del bromuro ferrico come catalizzatore).</p> <p>Derivati degli idrocarburi e definizione di gruppo funzionale. Gli alogenoderivati: nomenclatura e cenni sulle loro reazioni (sostituzione nucleofila, eliminazione). Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche ed acidità. Cenni sulle reazioni di alcoli e fenoli (sostituzione nucleofila ed eliminazione, ossidazione). Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Cenni sulle reazioni di aldeidi e chetoni (addizione nucleofila, ossidazione e riduzione). Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e loro acidità. Cenni sulla reazione di sostituzione nucleofila acilica. Esteri: nomenclatura. Saponi (saponificazione) e micelle. Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le ammidi: nomenclatura.</p>		
--	--	--	--

## 5.13 Storia dell'Arte

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico</b>	<p>Caratteri fondamentali dell'estetica neoclassica.</p> <p>Antonio Canova, Jacques-Louis David.</p> <p>La linea preromantica: Francisco Goya.</p>	<p>Inquadrare le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</p> <p>Riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici e le tecniche utilizzate.</p>	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.</p> <p>Confrontare opere riconoscendone i caratteri di originalità rispetto al contesto stilistico e geografico.</p>
<b>L'arte romantica</b>	<p>Caratteri fondamentali dell'estetica romantica.</p> <p>Romanticismo francese: Géricault e Delacroix. L'arte romantica in Italia. La pittura di soggetto storico: F. Hayez.</p> <p>Romanticismo inglese e tedesco. La pittura di paesaggio e stati d'animo: Turner, Constable e Friedrich.</p>		
<b>Il Realismo</b>	<p>Contenuti fondamentali e principali caratteri stilistici della corrente realista affermatesi in Francia intorno al 1850: Courbet, Daumier, Millet.</p>		
<b>La rivoluzione impressionista</b>	<p>Il movimento impressionista e i principali autori affermatasi nell'ambito del movimento: Manet, Monet, Degas, Renoir.</p>		
<b>La pittura italiana nel secondo Ottocento</b>	<p>I macchiaioli. Giovanni Fattori.</p>		
<b>Le ricerche artistiche alla fine dell'Ottocento</b>	<p>Postimpressionismo e Simbolismo.</p>		

	V. van Gogh, Gauguin, Pellizza da Volpedo, Munch, Ensor.		
<b>La prima stagione delle Avanguardie</b>	Espressionismo francese: i Fauves, Matisse. Espressionismo tedesco: il Die Brücke, Kirchner. Cubismo: Picasso. Futurismo: Boccioni.		Capacità di apprezzare codici e linguaggi artistici sperimentali.

## 5.14 Scienze Motorie

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<i>PERCEZIONE DI SÉ E SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo</li> <li>Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive</li> <li>Conoscere gli effetti positivi frutto di percorsi di preparazione fisica specifici e conosce e decodifica tabelle di allenamento</li> </ol>	<p>Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo diversi ruoli. Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi realizzare azioni personali efficaci</p> <p>3. Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione dei risultati testati</li> <li>Padroneggiare le differenze ritmiche e</li> </ol>
<i>GIOCO - SPORT REGOLE - FAIR PLAY</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi (tornei, manifestazioni sportive, ecc.)</li> <li>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport</li> <li>Sviluppare strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport</li> </ol>	<p>Praticare autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo tattiche e strategie anche nell'organizzazione e interpretando al meglio la cultura sportiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti</li> <li>Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi</li> <li>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse)</li> </ol>

<p><b>SALUTE - BENESSERE SICUREZZA - PREVENZIONE</b></p>	<p>1. Conoscere e approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite</p> <p>2. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni</p> <p>3. Conoscere e approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona</p>	<p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi e attuare comportamenti di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti</p>	<p>1. Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso</p> <p>2. Scegliere di adottare autonomamente stili di vita corretti</p> <p>3. Rendersi consapevole e autonomo nell'adottare stili di vita attivi che durino nel tempo</p>
--	--	---	---

### 5.15 Religione cattolica / attività alternativa

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p>Introduzione PERCHE' INSIEME?</p>	<p>Riconoscere l'importanza che ha avuto la religione nella vita dell'uomo; identificare il ruolo che la dimensione spirituale e religiosa ha tuttora nella vita individuale e sociale</p>	<p>Cogliere un momento di riflessione, di confronto e di crescita per tutti quelli che si avvalgono dell'insegnamento</p>	<p>Cogliere un momento di riflessione, di confronto e di crescita per tutti quelli che si avvalgono dell'insegnamento</p>
<p><i>Modulo 4 On line</i> PRO E CONTRO DIO</p>	<p>Conoscere il linguaggio religioso, con i suoi termini specifici, le sue caratteristiche principali, i vari modi con cui si esprime</p>	<p>Cogliere l'essenza della fede e cosa spinge l'uomo verso la dimensione religiosa</p>	<p>Individuare i valori legati alla religiosità anche da un punto di vista sociale</p>
<p><i>Modulo 8 On line</i> PAGINE DIFFICILI</p>	<p>Scoprire le cause e i meccanismi che stanno alla base della prassi ecclesiale e della società</p>	<p>Distinguere il messaggio dottrinale della Chiesa e i vari messaggeri soggetti ad errori</p>	<p>Orientarsi criticamente tra le pagine prese in esame</p>
<p>Modulo 8 CHE COS'E' L'ETICA</p>	<p>Avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica; fornire un quadro generale con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.</p>	<p>Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee</p>	<p>Confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi</p>

Modulo 10 VALORI DA VIVERE	Discutere e commentare criticamente i valori enunciati	Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita	Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società
-------------------------------	--	---	--



## 6. DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14 Maggio 2023.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Margherita Donzella	Lingua e letteratura Italiana	
Morgante Irene	Lingua e cultura Inglese	
Sciortino Laura	Lingua e cultura Francese	
Arezzo Rosalia	Lingua e cultura Tedesca	
Virgadaula Giorgia	Storia dell'Arte	
Leonardi Rosario	Storia e Filosofia	
Battaglia Angela	Scienze Naturali	
Schifano Maria Grazia	Matematica	
Schifano Maria Grazia	Fisica	
Bonomo Riccardo	Conversazione in lingua Inglese	
Achache Florence	Conversazione in lingua Francese	
Longo Francesca	Conversazione in lingua Tedesca	
Distefano Mario	Scienze Motorie	
Antoci Paolo	Religione o attività alternative	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(*prof.<sup>ssa</sup> Rosalia AREZZO*)

(*prof.<sup>ssa</sup> Emma BARRERA*)